

VET : 6L3 MMM - 307 - 1er semestre Musique - Année Universitaire 2026 - 2027

CM et TD : effectif		date de début : 14/09/2026		date de fin : 18/12/2026		Mise à jour le : 26/06/2026		
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi			
8h 8h15 8h30 8h45	* Cultures Musicales et Oeuvres du Répertoire Préparation CAPES Romain PERRON Salle 209		Histoire de la Musique Médiévale Océane BOUDEAU Salle XENAKIS	*Arrangements pour Chœur Préparation CAPES Laurent HURPEAU Salle 113		8h 8h15 8h30 8h45		
9h 9h15 9h30 9h45					Analyse de l'Interprétation 6 séances Du 15/10 au 26/11 inclus Mathilde CALLAC Salle XENAKIS		9h 9h15 9h30 9h45	
10h 10h15 10h30 10h45		Analyse de l'Interprétation 4 séances Du 14/09 au 05/10 inclus Alexandre AYRAULT Salle 113		Analyse de la Musique Médiévale Océane BOUDEAU Salle XENAKIS		Écriture Laurent HURPEAU Salle XENAKIS	10h 10h15 10h30 10h45	
11h 11h15 11h30 11h45		Formation Musicale Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208	Initiation à la Recherche 1 L3 + L3 ESM Océane BOUDEAU Salle XENAKIS		Commentaire de la Musique Médiévale Océane BOUDEAU Salle XENAKIS		Harmonie au Clavier Laurent HURPEAU Salle 113	11h 11h15 11h30 11h45
12h 12h15 12h30 12h45								12h 12h15 12h30 12h45
13h 13h15 13h30 13h45								13h 13h15 13h30 13h45
14h 14h15 14h30 14h45	* Prat Voc Diff Styles Musicaux Préparation CAPES Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208		Histoire de la Musique 1900-1945 L3 + L3 ESM Julian LEMBKE Salle XENAKIS	Informatique Musicale Thomas FORESTIER Salle NONO	Direction de Chœur Xavier LE DIAGON Salle XENAKIS	14h 14h15 14h30 14h45		
15h 15h15 15h30 15h45							15h 15h15 15h30 15h45	
16h 16h15 16h30 16h45			Analyse de la Musique 1900-1945 Julian LEMBKE Salle XENAKIS				*Savoir Diriger un Chœur à Voix Égales Préparation CAPES Xavier LE DIAGON Salle XENAKIS	16h 16h15 16h30 16h45
17h 17h15 17h30 17h45			Commentaire de la Musique 1900-1945 Julian LEMBKE Salle XENAKIS				* Anglais CM L3 + L3 ESM Élizabeth VIRTE Amphi DROUOT	17h 17h15 17h30 17h45
18h 18h15 18h30 18h45	Piano Complémentaire Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208	Orchestration et Arrangement Julian LEMBKE Salle XENAKIS	Pratique Collective Vocale Xavier LE DIAGON Amphi DROUOT	Pratique Collective Instrumentale Philippe GONIN Salles XENAKIS, 101 et 201		18h 18h15 18h30 18h45		
19h 19h15 19h30 19h45								19h 19h15 19h30 19h45
20h 20h15 20h30								

***Module de préparation au nouveau CAPES L3 (éducation musicale et chant choral) : ouvert aux seuls étudiants L3 inscrits au concours CAPES**

***Anglais** : Madame VIRTE sera absente le vendredi 23/10, ce cours sera rattrapé ultérieurement

|