

EPREUVES ECRITES de la SESSION de MAI 2026
CE TABLEAU TIENT LIEU DE CONVOCATION AUX EXAMENS

IMPORTANT : Après lecture attentive du tableau des examens, les étudiants constatant une incompatibilité entre les épreuves sont priés de le signaler au secrétariat, par courrier postal ou électronique ou par téléphone. En outre, ils doivent vérifier régulièrement ce tableau, avant les épreuves, pour s'assurer qu'aucune modification n'est intervenue.

Aucune convocation aux épreuves orales n'est envoyée aux étudiants : ils doivent consulter les panneaux d'affichage de leur section. Aucun renseignement concernant ces oraux n'est communiqué par téléphone.

RAPPEL DES PRINCIPALES CONSIGNES RELATIVES A LA DISCIPLINE DE L'EXAMEN :

Les étudiants doivent se présenter une demi-heure avant le début des épreuves. Ils doivent être en possession de leur carte d'étudiant et d'une pièce d'identité à chaque épreuve (sans ces documents, ils ne sont pas autorisés à composer) et doivent :

- avant d'entrer dans la salle d'examen :
 - consulter la liste des étudiants autorisés à composer apposée à l'entrée de l'amphithéâtre ou de la salle d'examen afin de vérifier que leur nom figure sur cette liste.
- dans la salle d'examen :
 - 1) avant de s'installer, déposer leur cartable ou sac à dos au fond de la salle ou au fond de l'amphithéâtre,
 - 2) s'asseoir impérativement à la place attribuée ou, en l'absence de numéro attribué, suivre les consignes de l'enseignant responsable de la surveillance de l'épreuve. Dans les deux cas, **une place doit rester libre entre chaque candidat.**

Aucun candidat n'est autorisé à se déplacer et à quitter définitivement la salle avant la fin de la première demi-heure de composition une fois les sujets distribués, même s'il rend une copie blanche (fin du premier quart d'heure si l'épreuve dure une heure ou moins).

Les candidats demandant à quitter provisoirement la salle n'y sont autorisés qu'un par un et doivent remettre leur copie au surveillant qui leur restitue à leur retour.

Les surveillants peuvent demander, à tout moment d'une épreuve, à des étudiants dont les oreilles ou le cou ne sont pas apparents de les découvrir momentanément afin de vérifier qu'ils n'ont pas d'appareils de communication auditifs.

Il est interdit :

- de communiquer entre candidats ou avec l'extérieur,
- **d'utiliser ou même de conserver sans les utiliser les téléphones portables et tout autre dispositif électronique permettant le stockage de données (ipod, appareil photo numérique...), et des documents non autorisés pendant l'épreuve.**

Fraudes :

Conformément à la charte des examens (incluse dans le référentiel commun des études LMD), **TOUT ETUDIANT CONVAINCU DE FRAUDE FERA L'OBJET DES PROCEDURES DISCIPLINAIRES REGLEMENTAIRES.**

RESULTATS D'EXAMENS

➤ Après délibération des jurys (prévue dans la première quinzaine de juin 2026), les résultats pourront être consultés sur Internet par l'ENT (Environnement Numérique de Travail) à l'adresse <http://ent.u-bourgogne.fr>, à condition d'avoir été au préalable inscrit sur la messagerie étudiante.

En cas de problème, s'adresser au **guichet unique informatique**, à la Maison de l'Etudiant.

PROCHAINE SESSION D'EXAMENS

Les examens de rattrapage session 2 auront lieu **du jeudi 18 juin au vendredi 03 juillet 2026.**

UNIVERSITÉ BOURGOGNE EUROPE UFR SCIENCES HUMAINES					TABLEAU RÉCAPITULATIF DES EXAMENS ÉCRITS		Session 1 - Mai 2026	
MUSICOLOGIE							CE TABLEAU TIENT LIEU DE CONVOCATION. LES ÉTUDIANTS DOIVENT SE PRÉSENTER 30 MIN AVANT LE DÉBUT DES ÉPREUVES	
Date	Discipline	Année	Heure	Durée	Épreuve	Salle	Responsable du sujet	
LUNDI 4 MAI 2026								
Lundi 4 Mai 2026 - Matin								
04/05/2026	Musicologie	L3	8H20-13H	4H40	UE 7 - Formation musicale GROUPE 1 (Oral)	Salle 208 Chabot-Charny	Jean-Baptiste MEDARD	
Lundi 4 Mai 2026 - Après-midi								
04/05/2026	Musicologie	L1 + ESM	14H-17H (18H)	3H + TT	UE 6 - Histoire de la musique classique	Amphi Roupnel	Iseult ANDRÉANI	
04/05/2026	Musicologie	L3	14H-18H40	4H40	UE 7 - Formation musicale GROUPE 2 (Oral)	Salle 208 Chabot-Charny	Jean-Baptiste MEDARD	
MARDI 5 MAI 2026								
Mardi 5 Mai 2026 - Matin								
05/05/2026	Musicologie	L3 + ESM	8H-12H	4H	UE 6 - Histoire de la musique après 1945	Amphi Pasteur	Julian LEMBKÉ	
Mardi 5 Mai 2026 - Après-midi								
05/05/2026	Musicologie	L2	13H30-16H30	3H	UE 6 - Histoire de la musique romantique	Amphi Guitton	Laurence LE DIAGON-JACQUIN	
05/05/2026	Musicologie	L1	14H-17H24	3H24	UE 7 - Formation musicale GROUPE 2 (Oral)	Salle 208 Chabot-Charny	Jean-Baptiste MEDARD	
MERCREDI 6 MAI 2026								
Mercredi 6 Mai 2026 - Matin								
06/05/2026	Musicologie	L1	9H48-13H	3H12	UE 7 - Formation musicale GROUPE 3 (Oral)	Salle 208 Chabot-Charny	Jean-Baptiste MEDARD	
Mercredi 6 mai 2026 - Après-midi								
06/05/2026	Musicologie	L3	13H-16H15	3H15	UE 9 - Informatique musicale GROUPE 1 (Oral)	Salle Nono Chabot-Charny	Thomas FORESTIER	
JEUDI 7 MAI 2026								
Jeudi 7 Mai 2026 - Matin								
07/05/2026	Musicologie	L1 + ESM	9H-11H (11H40)	2H + TT	UE 9 - Anglais	Amphi Bachelard	Elizabeth VIRTE	
07/05/2026	Musicologie	L2 + ESM	9H-11H	2H	UE 9 - Anglais			
07/05/2026	Musicologie	L3 + ESM	9H-11H	2H	UE 9 - Anglais			
Jeudi 7 Mai 2026 - Après-midi								
07/05/2026	Musicologie	L2	13H30-16H30	3H	UE 10 - Ethnomusicologie	Amphi Mathiez	Alexandre AYRAULT	
LUNDI 11 MAI 2026								
Lundi 11 Mai 2026 - Matin								
11/05/2026	Musicologie	L2 + ESM	8H-12H	4H	UE 6 - Histoire de la musique baroque	Amphi Mathiez	Eugène DE MONTALEMBERT	
11/05/2026	Musicologie	L3 + ESM	8H-12H	4H	UE 6 - Histoire du jazz		Lucas LE TEXIER	
Lundi 11 Mai 2026 - Après-midi								
11/05/2026	Musicologie	L1 + ESM	14H-15H30 (16H)	1H30 + TT	UE 10 - Acoustique et perception	Amphi Roupnel	Renaud BROCHARD	
11/05/2026	Musicologie	L2	14H-16H	2H	UE 10 - Cognition et évolution musicale		Renaud BROCHARD	
11/05/2026	Musicologie	L3	14H-16H	2H	UE 10 - Musique et cerveau		Renaud BROCHARD	
MARDI 12 MAI 2026								
Mardi 12 Mai 2026 - Matin								
12/05/2026	Musicologie	L2	9H-13H	4H	UE 7 - Formation musicale GROUPE 1 (Oral)	Salle 208 Chabot-Charny	Jean-Baptiste MEDARD	
Mardi 12 Mai 2026 - Après-midi								
12/05/2026	Musicologie	L2	14H-18H15	4H15	UE 7 - Formation musicale GROUPE 2 (Oral)	Salle 208 Chabot-Charny	Jean-Baptiste MEDARD	
MERCREDI 13 MAI 2026								
Mercredi 13 Mai 2026 - Matin								
13/05/2026	Musicologie	L2	8H45-13H	4H15	UE 7 - Formation musicale GROUPE 3 (Oral)	Salle 208 Chabot-Charny	Jean-Baptiste MEDARD	
Mercredi 13 Mai 2026 - Après-midi								
13/05/2026	Musicologie	L3	13H-16H15	3H15	UE 9 - Informatique musicale GROUPE 2 (Oral)	Salle Nono Chabot-Charny	Thomas FORESTIER	

L1

L2

L3