

**VET : 6L3MMM - 307 - 2ème Semestre Musique - Année Universitaire 2025-2026**

CM et TD : effectif		date de début : 19/01/2026		date de fin : 30/04/2026		Mise à jour le : 18/11/2025
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
<b>8h</b> 8h15 8h30 8h45						<b>8h</b> 8h15 8h30 8h45
<b>9h</b> 9h15 9h30 9h45			Initiation à la Recherche 2 L3 + L3 ESM Philippe GONIN Salle XENAKIS			<b>9h</b> 9h15 9h30 9h45
<b>10h</b> 10h15 10h30 10h45		Histoire de la Musique après 1945 L3 + L3 ESM Julian LEMBKÉ Salle XENAKIS	Musique et Cerveau Cours optionnel pour L3 ESM Renaud BROCHARD Salle XENAKIS			<b>10h</b> 10h15 10h30 10h45
<b>11h</b> 11h15 11h30 11h45	Formation Musicale Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208	Analyse de la Musique après 1945 Julian LEMBKÉ Salle XENAKIS	Informatique Musicale Groupe 1 Thomas FORESTIER Salle NONO	Harmonie au Clavier Laurent HURPEAU Salle XENAKIS		<b>11h</b> 11h15 11h30 11h45
<b>12h</b> 12h15 12h30 12h45			Informatique Musicale Groupe 2 Thomas FORESTIER Salle NONO			<b>12h</b> 12h15 12h30 12h45
<b>13h</b> 13h15 13h30 13h45						<b>13h</b> 13h15 13h30 13h45
<b>14h</b> 14h15 14h30 14h45	Histoire du Jazz Cours optionnel pour L3 ESM Lucas LE TEXIER Salle XENAKIS	Commentaire de la Musique après 1945 Cours optionnel pour L3 ESM Julian LEMBKÉ Salle XENAKIS				<b>14h</b> 14h15 14h30 14h45
<b>15h</b> 15h15 15h30 15h45						<b>15h</b> 15h15 15h30 15h45
<b>16h</b> 16h15 16h30 16h45	Analyse du Jazz Lucas LE TEXIER Salle XENAKIS		Informatique Musicale Groupe 3 Thomas FORESTIER Salle NONO			<b>16h</b> 16h15 16h30 16h45
<b>17h</b> 17h15 17h30 17h45					Anglais CM L3 + L3 ESM Élizabeth VIRTE Amphi DROUOT	<b>17h</b> 17h15 17h30 17h45
<b>18h</b> 18h15 18h30 18h45		Piano Complémentaire Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208	Pratique Collective Vocale Xavier LE DIAGON Amphi DROUOT	Pratique Collective Instrumentale Philippe GONIN Salles XENAKIS, 101 et 201		<b>18h</b> 18h15 18h30 18h45
<b>19h</b> 19h15 19h30 19h45						<b>19h</b> 19h15 19h30 19h45
<b>20h</b> 20h15 20h30						<b>20h</b> 20h15 20h30