

# VET : 6L3MMM - 307 - 2ème Semestre Musique - Année Universitaire 2025-2026

CM et TD : effectif		date de début : 19/01/2026		date de fin : 30/04/2026		Mise à jour le : 18/11/2025	
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
8h 8h15 8h30 8h45						8h 8h15 8h30 8h45	
9h 9h15 9h30 9h45				Initiation à la Recherche 2 L3 + L3 ESM Philippe GONIN Salle XENAKIS		9h 9h15 9h30 9h45	
10h 10h15 10h30 10h45		Histoire de la Musique après 1945 L3 + L3 ESM Julian LEMBKÉ Salle XENAKIS	Musique et Cerveau Cours optionnel pour L3 ESM Renaud BROCHARD Salle XENAKIS		Écriture Laurent HURPEAU Salle XENAKIS	10h 10h15 10h30 10h45	
11h 11h15 11h30 11h45	Formation Musicale Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208						Harmonie au Clavier Laurent HURPEAU Salle XENAKIS
12h 12h15 12h30 12h45				Analyse de la Musique après 1945 Julian LEMBKÉ Salle XENAKIS		Informatique Musicale Groupe 1 Thomas FORESTIER Salle NONO	
13h 13h15 13h30 13h45			Informatique Musicale Groupe 2 Thomas FORESTIER Salle NONO	13h 13h15 13h30 13h45			
14h 14h15 14h30 14h45	Histoire du Jazz Cours optionnel pour L3 ESM Lucas LE TEXIER Salle XENAKIS	Commentaire de la Musique après 1945 Cours optionnel pour L3 ESM Julian LEMBKÉ Salle XENAKIS			Direction de Chœur Xavier LE DIAGON Salle XENAKIS	14h 14h15 14h30 14h45	
15h 15h15 15h30 15h45						15h 15h15 15h30 15h45	
16h 16h15 16h30 16h45			Analyse du Jazz Lucas LE TEXIER Salle XENAKIS			Informatique Musicale Groupe 3 Thomas FORESTIER Salle NONO	16h 16h15 16h30 16h45
17h 17h15 17h30 17h45		Pratique Collective Vocale Xavier LE DIAGON Amphi DROUOT		Pratique Collective Instrumentale Philippe GONIN Salles XENAKIS, 101 et 201	Anglais CM L3 + L3 ESM Élizabeth VIRTE Amphi DROUOT	17h 17h15 17h30 17h45	
18h 18h15 18h30 18h45	Piano Complémentaire Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208						18h 18h15 18h30 18h45
19h 19h15 19h30 19h45						19h 19h15 19h30 19h45	
20h 20h15 20h30					20h 20h15 20h30		