

**EPREUVES ECRITES de la SESSION de JANVIER 2026
CE TABLEAU TIENT LIEU DE CONVOCATION AUX EXAMENS**

IMPORTANT : Après lecture attentive du tableau des examens, les étudiants constatant une incompatibilité entre les épreuves sont priés de le signaler au secrétariat, par courrier postal ou électronique ou par téléphone. En outre, ils doivent vérifier régulièrement ce tableau, avant les épreuves, pour s'assurer qu'aucune modification n'est intervenue.

Aucune convocation aux épreuves orales n'est envoyée aux étudiants : ils doivent consulter les panneaux d'affichage de leur section. Aucun renseignement concernant ces oraux n'est communiqué par téléphone.

RAPPEL DES PRINCIPALES CONSIGNES RELATIVES A LA DISCIPLINE DE L'EXAMEN :

Les étudiants doivent se présenter une demi-heure avant le début des épreuves.

Ils doivent être en possession de leur carte d'étudiant et d'une pièce d'identité à chaque épreuve (sans ces documents, ils ne sont pas autorisés à composer) et doivent :

- avant d'entrer dans la salle d'examen :
consulter la liste des étudiants autorisés à composer apposée à l'entrée de l'amphithéâtre ou de la salle d'examen afin de vérifier que leur nom figure sur cette liste.
- dans la salle d'examen :
 - 1) avant de s'installer, déposer leur cartable ou sac à dos au fond de la salle ou au fond de l'amphithéâtre,
 - 2) s'asseoir impérativement à la place attribuée ou, en l'absence de numéro attribué, suivre les consignes de l'enseignant responsable de la surveillance de l'épreuve. Dans les deux cas, **une place doit rester libre entre chaque candidat.**

Aucun candidat n'est autorisé à se déplacer et à quitter définitivement la salle avant la fin de la première demi-heure de composition une fois les sujets distribués, même s'il rend une copie blanche (fin du premier quart d'heure si l'épreuve dure une heure ou moins).

Les candidats demandant à quitter provisoirement la salle n'y sont autorisés qu'un par un et doivent remettre leur copie au surveillant qui leur restitue à leur retour.

Les surveillants peuvent demander, à tout moment d'une épreuve, à des étudiants dont les oreilles ou le cou ne sont pas apparents de les découvrir momentanément afin de vérifier qu'ils n'ont pas d'appareils de communication auditifs.

Il est interdit :

- de communiquer entre candidats ou avec l'extérieur,
- **d'utiliser ou même de conserver sans les utiliser les téléphones portables et tout autre dispositif électronique permettant le stockage de données (ipod, appareil photo numérique...), et des documents non autorisés pendant l'épreuve.**

Fraudes :

Conformément à la charte des examens (inclus dans le référentiel commun des études LMD), **TOUT ETUDIANT CONVAINCU DE FRAUDE FERA L'OBJET DES PROCEDURES DISCIPLINAIRES REGLEMENTAIRES.**

RESULTATS D'EXAMENS

➤ Après délibération des jurys (prévue dans la première quinzaine de février 2026), les résultats pourront être consultés sur Internet par l'**ENT** (Environnement Numérique de Travail) à l'adresse <http://ent.u-bourgogne.fr>, à condition d'avoir été au préalable inscrit sur la messagerie étudiante.

En cas de problème, adresser un mail à l'adresse de dépannage suivante : compte-ufr5@u-bourgogne.fr

PROCHAINE SESSION D'EXAMENS

Les examens du 2^e semestre auront lieu du lundi 4 mai au mardi 22 mai 2026.

UNIVERSITÉ BOURGOGNE EUROPE UFR SCIENCES HUMAINES					TABLEAU RÉCAPITULATIF DES EXAMENS ÉCRITS					Session 1 - Janvier 2026					
										CE TABLEAU TIENT LIEU DE CONVOCATION. LES ÉTUDIANTS DOIVENT SE PRÉSENTER 30 MIN AVANT LE DÉBUT DES ÉPREUVES					
Date	Discipline	Année	Heure	Durée	Effectif	Salle	Responsable du sujet								
LUNDI 5 JANVIER 2026															
Lundi 5 Janvier 2026 - Matin															
05/01/2026	Musicologie	L1	9H-13H	4H	UE 2 - Formation musicale GROUPE 1	20		Salle 208 Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
Lundi 5 Janvier 2026 - Après-midi															
05/01/2026	Musicologie	L1	14H-17H	3H	UE 2 - Formation musicale GROUPE 2	15		Salle 208 Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
MARDI 6 JANVIER 2026															
Mardi 6 Janvier 2026 - Matin															
06/01/2026	Musicologie	L1	10H-13H	3H	UE 2 - Formation musicale GROUPE 3	15		Salle 208 Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
Mardi 6 Janvier 2026 - Après-midi															
06/01/2026	Musicologie	L2	14H-18H	4H	UE 2 - Formation musicale GROUPE 1	16		Salle 208 Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
MERCREDI 7 JANVIER 2026															
Mercredi 7 Janvier 2026 - Matin															
07/01/2026	Musicologie	L2	9H-13H	4H	UE 2 - Formation musicale GROUPE 2	16		Salle 208 Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
Mercredi 7 Janvier 2026 - Après-midi															
07/01/2026	Musicologie	L3	13H-16H	3H	UE 4 - Informatique musicale GROUPE 1	12		Salle Nono Chabot-Charny		Thomas FORESTIER					
JEUDI 8 JANVIER 2026															
Jeudi 8 Janvier 2026 - Matin															
08/01/2026	Musicologie	L2	9H-13H	4H	UE 2 - Formation musicale GROUPE 3	16		Salle Xenakis Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
VENDREDI 9 JANVIER 2026															
Vendredi 9 Janvier 2026 - Matin															
09/01/2026	Musicologie	L3 + ESM	10H-12H +TT	2H	UE 1 - Histoire de la musique (1900-1945)	37		Amphi DROUOT Chabot-Charny		Philippe GONIN					
Vendredi 9 Janvier 2026 - Après-midi															
09/01/2026	Musicologie	L1 + ESM	14H-16H + TT	2H	UE 4 - Anglais	67	162	Amphi Bachelard		Elizabeth VIRTE					
	Musicologie	L2 + ESM	14H-16H + TT		UE 4 - Anglais	58									
	Musicologie	L3 + ESM	14H-16H + TT		UE 4 - Anglais	37									
LUNDI 12 JANVIER 2026															
Lundi 12 Janvier 2026 - Après-midi															
12/01/2026	Musicologie	L1 + ESM	13H-17H +TT	4H	UE 1 - Histoire des musiques actuelles	70	161	Amphi Bachelard		Alexandre AYRAULT					
12/01/2026	Musicologie	L2 + ESM	13H-17H +TT	4H	UE 5 - Sémiologie de la musique	55									
MARDI 13 JANVIER 2026															
Mardi 13 Janvier 2026 - Matin															
13/01/2026	Musicologie	L3	9H-13H	4H	UE 2 - Formation musicale GROUPE 1	12		Salle 208 Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
Mardi 13 Janvier 2026 - Après-midi															
13/01/2026	Musicologie	L3	14H-18H20	4H20	UE 2 - Formation musicale GROUPE 2	13		Salle 208 Chabot-Charny		Jean-Baptiste MÉDARD					
MERCREDI 14 JANVIER 2026															
Mercredi 14 Janvier 2026 - Après-midi															
14/01/2026	Musicologie	L3	13H-16H15	3H15	UE 4 - Informatique musicale GROUPE 2	13		Salle Nono Chabot-Charny		Thomas FORESTIER					
JEUDI 15 JANVIER 2026															
Jeudi 15 Janvier 2026 - Matin															
15/01/2026	Musicologie	L2 + ESM	8H-12H	4H	UE 1 - Histoire de la musique renaissance	65	88	Amphi Mathiez		Océane BOUDEAU					
15/01/2026	Musicologie	L3	8H-12H	4H	UE 1 - Histoire de la musique médiévale	23									
VENDREDI 16 JANVIER 2026															

L1
L2
L3