



Accès santé : non

OBJECTIFS

L'objectif est de développer une compréhension approfondie des objets, sites archéologiques, des monuments et des œuvres d'art en les replaçant dans leur contexte historique. Cela implique de connaître les processus de création et d'utilisation des objets, de saisir les enjeux patrimoniaux, et d'interpréter leurs significations et représentations.

La formation vise à acquérir une culture générale, essentielle pour développer un esprit critique et un discours autonome, ainsi qu'à maîtriser les méthodes, outils et lexique spécifiques à l'archéologie et à l'histoire de l'art.

Enfin, elle prépare à la recherche et au développement de compétences utiles pour la vie professionnelle.

ET APRÈS...



Après la 3ème année de licence

- Concours Institut National du Patrimoine
- Concours d'attachés et/ou assistants de conservation du patrimoine



En master

- Archéologie, Sciences pour l'Archéologie(ASA)
- Histoire de l'Art
- Histoire
- Arts visuels



Secteurs professionnels

Le diplômé de la licence Histoire de l'art et l'archéologie exerce dans les secteurs des services privés ou publics suivants :

- Métiers de la documentation et de la culture.
- Métiers de la médiation et de l'animation du patrimoine.
- Métiers de technicien.nes en archéologie préventive ou en musée, d'animateur.trices et gestionnaires de collections au sein des métiers du Patrimoine, médiateur.trice.s culturel.le.s.
- Marché de l'art.
- Concours de la fonction publique.

POUR RÉUSSIR

Prérequis

Être titulaire du baccalauréat français, du DAEU ou d'une équivalence prévue par les textes.

Attendus

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
- Intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture.
- Identifier, discerner et analyser les objets et les ressources dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

COMPÉTENCES ACQUISES

À l'issue du parcours de licence, les étudiants auront acquis les compétences suivantes :

- Situer les artefacts, les monuments, les œuvres dans leur contexte historique et culturel (décrire, analyser, Interpréter, synthétiser les données).
- Effectuer une recherche scientifique (identifier les types de ressources, hiérarchiser et exploiter les données, utiliser une terminologie adaptée, structurer une argumentation, développer un esprit critique).
- Appliquer les méthodes et les pratiques disciplinaires (Inventorier la documentation, rédiger une critique d'art).
- Maîtriser au moins une langue étrangère (Lire et comprendre un texte en langue étrangère, communiquer à l'oral et à l'écrit dans une langue étrangère).
- Se projeter dans les champs professionnels (Identifier les institutions patrimoniales, se positionner par rapport à des métiers).
- Utiliser les outils numériques de référence.

Ces compétences sont acquises à partir des savoirs disciplinaires transmis dans le cadre des cours magistraux et des travaux dirigés qui les mettent en œuvre.

ORGANISATION

La licence Histoire de l'Art à l'Université Bourgogne Europe est organisée sur trois années (L1, L2, L3) avec une progression dans les connaissances et les compétences liées à l'histoire de l'art.

La licence Histoire de l'art et archéologie présente un tronc commun en L1 et L2, puis deux parcours possibles: le parcours Histoire de l'art ou le parcours Archéologie en troisième année.

MATIÈRES ENSEIGNÉES

Introduction générale à l'histoire de l'art et initiation aux outils méthodologiques nécessaires à l'analyse des œuvres et des monuments. La licence Histoire de l'art permet à l'étudiant d'acquérir les bases théoriques et méthodologiques nécessaires à l'analyse des œuvres d'art.

Les enseignements prodigués sur les trois années de licence permettent de couvrir toutes les grandes périodes historiques allant de l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne.

La licence permet aussi aux étudiants d'apprendre les méthodes et techniques archéologiques de base, enfin elle permet d'initier les étudiants à la recherche, à l'analyse critique d'œuvres d'art ainsi qu'à l'analyse visuelle.

Cette organisation permet aux étudiants d'acquérir des bases solides en histoire de l'art et en archéologie, tout en offrant une spécialisation progressive en fonction de leurs intérêts.

Retrouvez l'intégralité du programme en scannant ce QR Code :



EN MOYENNE...



Le temps de travail

20-25 h de travail personnel, plus 5 h environ de consultation d'images, de visites de sites et de musées.



Statistiques

Toutes les informations statistiques sur les formations, la vie étudiante, les parcours, la réussite et l'insertion professionnelle sont disponibles en scannant le QR code ci-dessous :



Stage

Possibilité de réaliser un stage en musée, dans des institutions culturelles ou sur des sites archéologiques.



Frais de scolarité

Droits de scolarité

178 € (2025-26)

Cotisation vie étudiante et de campus (CVEC)

105 € (2025-26)



Capacité d'accueil

La capacité d'accueil globale est de 190 étudiants.

CONTACTS

Pour votre orientation

Point Info Etudiant

Maison de l'Université

03 80 39 39 80

info.etudiant@ube.fr

Pour les informations pédagogiques

Secrétariat pédagogique

Agathe BERRILLE

03 80 39 57 71

licence-histoire-art-archeo@ube.fr

Responsable Licence 1

Claire MAINGON

claire.maingon@ube.fr