

# Journée d'étude 5 décembre 2025 (9 h - 17 h 30)

Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme  
Université Bourgogne Europe, Dijon  
**Évènement en ligne et sur site**

## **Penser la transmission des savoirs, hier et aujourd'hui.**

**Collections pédagogiques et pédagogies en musée**

Organisée par Arianna Esposito et Tony Fouyer

Contacts : [Arianna.Esposito@ube.fr](mailto:Arianna.Esposito@ube.fr) ; [Tony.Fouyer@ube.fr](mailto:Tony.Fouyer@ube.fr)





# **Penser la transmission des savoirs, hier et aujourd'hui.**

## **Collections pédagogiques et pédagogies en musée**

### **Programme**

*Les intervenants auront 30 min. pour présenter leurs travaux. 15 min. seront ensuite réservées aux questions et échanges.*

9 h – 9 h 15 : Accueil des participants et ouverture de la salle virtuelle

9 h 15 – 9 h 30

*Introduction*

Tony Fouyer, Directeur du musée et parc Buffon (Montbard), chercheur associé ARTEHIS

9 h 30 – 10h

*Moulages et enseignement des arts et de l'archéologie en Bourgogne – Franche-Comté. Retour d'expériences*

Arianna Esposito, MCF-UBE (Dijon), ARTEHIS et Sophie Montel, MCF-uMLP (Besançon), ISTA

10 h 15 – 10 h 45

*Modèles en plâtre et pratiques pédagogiques dans l'enseignement artistique, du secondaire aux écoles d'art*

Emy Faivre, doctorante contractuelle, uMLP Pasteur (Besançon), ISTA et Raphaël Saez, Master 1 Arts et cultures visuelles, université Lumière Lyon 2 (Lyon)

11 h – 11 h 15 : Pause

11 h 15 – 11 h 45

*Exposition L'art d'apprendre (Semur-en-Auxois, Musée municipal, 27 septembre-29 novembre 2025)*

Marie Bougette, Master 2 Archéologie, Images, Patrimoine, UBE (Dijon) et Jeanne Devoge, Chargée de programmation culturelle, musée de Semur-en-Auxois

12 h – 12 h 30

*Exposition Un musée pour l'École (Rome, École française de Rome, mai 2024-mai 2025)*

Christian Mazet, Curator, Cultures of Italy and Western Mediterranean, Department Greece and Rome, The British Museum

12 h 45 – 14 h : Pause déjeuner

14 h – 14 h 30

*L'art contemporain dans le quotidien universitaire. Enjeux de valorisation et de pédagogie*

Valérie Dupont, MCF-UBE, LIR3S

14 h 45 – 15 h 15

*Culture et pédagogie de projet à l'UBE. Les cas de l'exposition D'après nature et du festival OSE !*

Baptiste Cottard, Chargé des collections scientifiques, Pôle culture, UBE (Dijon) et Peggy Camus, Directrice adjointe de l'Atheneum, UBE (Dijon)

15 h 30 – 15 h 45 : Pause

15 h 45 – 16 h 15

*Les modèles clastiques du docteur Auzoux (1797-1880) : des objets à manipuler pour apprendre*

Marion Gouriveau, Conservatrice-restauratrice spécialisée en arts graphiques

16h30

*Conclusions et perspectives*

Tony Fouyer, Directeur du musée et parc Buffon (Montbard), chercheur associé ARTEHIS