

VET : 6L3 MMM - 307 - 1er semestre Musique - Année Universitaire 2025 - 2026

CM et TD : effectif

date de début : 15/09/2025

date de fin : 19/12/2025

Mise à jour le : 05/09/2025

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h 8h15 8h30 8h45				8h 8h15 8h30 8h45
9h 9h15 9h30 9h45	Histoire de la Musique 1900-1945 L3 + L3 ESM Philippe GONIN Salle XENAKIS	Histoire de la Musique Médiévale Océane BOUDEAU Salle XENAKIS	*Orchestration et Arrangement Les jeudis 23/10 et 18/12 Charles VAN HEMELRYCK Salle XENAKIS	Orchestration et Arrangement 24/10 : 8h-9h30 Salle 113 19/12 : 8h-12h Salle XENAKIS C. VAN HEMELRYCK
10h 10h15 10h30 10h45	Analyse de l'Interprétation Alexandre AYRAULT Salle 113			Écriture L.HURPEAU XENAKIS
11h 11h15 11h30 11h45	Formation Musicale Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208	Initiation à la Recherche 1 L3 + L3 ESM Philippe GONIN Salle XENAKIS	Commentaire de la Musique Médiévale Océane BOUDEAU Salle XENAKIS	Harmonie au Clavier Laurent HURPEAU Salle 113
12h 12h15 12h30 12h45				
13h 13h15 13h30 13h45				
14h 14h15 14h30 14h45	Analyse de la Musique 1900-1945 Julie PITOI Salle XENAKIS		*Orchestration et Arrangement Les jeudis 23/10 et 18/12 Charles VAN HEMELRYCK Salle XENAKIS	Direction de Chœur Xavier LE DIAGON Salle XENAKIS
15h 15h15 15h30 15h45	Commentaire de la Musique 1900-1945 Julie PITOI Salle XENAKIS	Informatique Musicale Thomas FORESTIER Salle NONO		
16h 16h15 16h30 16h45				Orchestration et Arrangement Le vendredi 24/10 Charles VAN HEMELRYCK Salle XENAKIS
17h 17h15 17h30 17h45			* Anglais CM L3 + L3 ESM E. VIRTE A. DROUOT	17h 17h15 17h30 17h45
18h 18h15 18h30 18h45	Piano Complémentaire Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208	Pratique Collective Vocale Xavier LE DIAGON Amphi DROUOT	Pratique Collective Instrumentale Philippe GONIN Salles XENAKIS, 101 et 201	18h 18h15 18h30 18h45
19h 19h15 19h30 19h45				19h 19h15 19h30 19h45
20h 20h15 20h30				20h 20h15 20h30

*Anglais : Madame VIRTE sera absente le vendredi 24/10, son cours sera rattrapé le vendredi 19/12

