

VET : 6L3 MMM - 307 - 1er semestre Musique - Année Universitaire 2024 - 2025

CM et TD : effectif

date de début : 16/09/2024

date de fin : 20/12/2024

Mise à jour le : 04/09/2024

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h 8h15 8h30 8h45		Analyse de l'Interprétation L3 + L3 ESM 9 séances consécutives : Du 08/10 au 10/12 inclus Max NOUBEL Salle XENAKIS	Analyse de la Musique Médiévale François CAM Salle XENAKIS	*Orchestration et Arrangement Les jeudis 24/10 et 19/12 Charles VAN HEMELRYCK Salle XENAKIS		8h 8h15 8h30 8h45
9h 9h15 9h30 9h45						Commentaire de la Musique Médiévale François CAM Salle XENAKIS
10h 10h15 10h30 10h45		Histoire de la Musique 1900-1945 L3 + L3 ESM 8 séances consécutives : Du 08/10 au 03/12 inclus Max NOUBEL Salle XENAKIS		Harmonie au Clavier Laurent HURPEAU Salle VARESE	Écriture L.HURPEAU XENAKIS	
11h 11h15 11h30 11h45	Formation Musicale Jean-Baptiste MÉDARD Salle 208					
12h 12h15 12h30 12h45						
13h 13h15 13h30 13h45						13h 13h15 13h30 13h45
14h 14h15 14h30 14h45	Analyse de la Musique 1900-1945 9 séances consécutives : Du 07/10 au 09/12 inclus Max NOUBEL Salle XENAKIS	Approche Esthétique et Critique de la Musique L3 + L3 ESM Alexandre AYRAULT Salle XENAKIS	Informatique Musicale Thomas FORESTIER Salle NONO	*Orchestration et Arrangement Les jeudis 24/10 et 19/12 Charles VAN HEMELRYCK Salle XENAKIS		14h 14h15 14h30 14h45
15h 15h15 15h30 15h45						
16h 16h15 16h30 16h45	Commentaire de la Musique 1900-1945 6 séances consécutives : Du 07/10 au 18/11 inclus Max NOUBEL Salle XENAKIS				Orchestration et Arrangement Le vendredi 25/10 Charles VAN HEMELRYCK Salle XENAKIS	16h 16h15 16h30 16h45
17h 17h15 17h30 17h45						
18h 18h15 18h30 18h45						18h 18h15 18h30 18h45
19h 19h15 19h30 19h45						19h 19h15 19h30 19h45
20h 20h15 20h30						20h 20h15 20h30

***Anglais** : Madame VIRTE sera absente le vendredi 25/10, son cours sera rattrapé ultérieurement

***Orchestration et Arrangement** : les horaires de cours du jeudi 19/12 seront susceptibles d'être modifiés

|