

Philippe POIRRIER

philippe.poirrier@u-bourgogne.fr
Bureau 436

Tel 33 (0) 3 80 39 57 13

Philippe POIRRIER, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne, consacre ses travaux à l'histoire culturelle de l'Europe contemporaine. Ses recherches actuelles s'orientent dans quatre directions : l'histoire des politiques publiques de la culture en Europe, XIXe-XXe siècle ; l'histoire du patrimoine en Europe ; l'histoire transnationale des musiques populaires, le « tournant culturel » de l'histoire : étude comparée des historiographies nationales.

http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/chercheurs/poirrier/philippe_poirrier.html

- **Cv et principales publications :**

http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/chercheurs/poirrier/philippe_poirrier.pdf

- **Page LinkedIn :**

<https://www.linkedin.com/in/philippe-poirrier-98316a1b1/>

- **Quelques publications, en relation avec les cours assurés :**

L'Etat et la culture en France au XXe siècle, Paris, Le Livre de Poche, 2009, 250 p.

Les enjeux de l'histoire culturelle, Paris, Seuil, 2004, 436 p.

Introduction à l'historiographie, Paris, Belin, 2009, 192 p. collection " Atouts histoire ".

[avec Loïc Vadelorge], *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, La Documentation française-Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2003, 620 p.

L'Invention du patrimoine en Bourgogne, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2004, 104 p.

Art et pouvoir. De 1848 à nos jours, Paris, Cndp, 2006. 80 p.

[avec Bertrand Tillier], *Aux confins des arts et de la culture - Approches thématiques et transversales XVIe-XXIe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016. 336 p.

Politiques et pratiques de la culture, Paris, La Documentation Française, 2017. 384 p.

Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991. Textes et documents, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2019, 312 p.

[avec Lucas Le Texier], *Circulations musicales transatlantiques au XXe siècle. Des Beatles au hardcore punk*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2021, 319 p.

- **Enseignements assurés en 2022-2023** – Cours magistraux.

-

L3 Histoire / UE méthodologie : Techniques de l'histoire contemporaine (S6)

L3 AMC : Temps présent : la France en Europe [cultures et société en France, 1945-1991] (S5)

L3 AMC : Histoire et sociologie des médias (S6)

Master 1 recherche : UE1 : Politiques et pratiques culturelles [les musées à l'époque contemporaine] (S1)

Master 1 recherche : UE8 : Images, médias et sociétés

Master 2 Pro Métiers du livre : Histoire des politiques culturelles (S1)

Master 2 Pro Archives des XXe et XXIe siècles européens / Les formes du patrimoine (S1)

Master 2 Pro Archives des XXe et XXIe siècles européens / Institutions et politiques culturelles (S1)

Master 2 Histoire : Séminaire disciplinaire (S1 et S2) ; Séminaire général (S1) ; Histoire & méthodes des SHS (S1).

Mots clefs

Histoire culturelle

Europe, France

XIXe-XXIe siècle

Cultures et sociétés