

La modernité européenne face à ses contestations

L3 Histoire AMC / UE fondamentale Histoire de l'Europe / semestre 5

La notion de modernité est l'objet de nombreux débats. La définition littéraire oppose la modernité à la tradition. L'approche historique fait commencer les temps modernes à la Renaissance et en place l'apothéose entre les années 1900 et les années 1960, moment où les interrogations sur ce qui la caractérise (le progrès, l'optimisme scientifique et technique, la domination de l'homme sur la nature, les inégalités sociales qu'elle engendre) conduisent à penser un changement de régime d'historicité et l'entrée dans la postmodernité ou dans une autre modernité, « réflexive » ou « liquide » selon les auteurs. Le propos de ce cours est de revenir sur les fondamentaux de l'histoire des idées politiques en partant d'une définition commode de la modernité comme moment du triomphe du libéralisme politique et économique, c'est-à-dire de l'affirmation de l'homme en tant qu'individu. Cet individu doté d'une faculté d'entendement et d'un libre arbitre s'insère dans un « contrat social » qui lui permet d'être associé à la gestion politique de la société à laquelle il appartient. Il vit dans une économie de marché qui fait de lui un travailleur, un entrepreneur et un consommateur. Partant de là, le cours rappelle les grands principes du libéralisme sous ses deux formes et des débats qui entourent ses origines, en particulier médiévales, ainsi que le lent avènement de l'espace public à l'époque « moderne ». Il présente les résistances et les contestations qui ont accompagné le triomphe du libéralisme individualiste et qui ont structuré les confrontations politiques des XIX^e et XX^e siècle : traditionalismes, socialismes, fascismes. La chute du communisme, dans les années 1990, seconde étape du triomphe du libéralisme après la chute du nazisme en 1945 a parfois été présentée comme la « fin de l'histoire », mais les premières décennies du XXI^e siècle ont fait la preuve que c'était une illusion, ou un acte de foi idéologique. Dans le monde post-communiste où triomphe un ultralibéralisme déstabilisant, on observe une réactivation des grandes confrontations idéologiques : exaltation d'un humanisme plus ou moins généreux et rejet des droits de l'homme ; glorification de la mondialisation et affirmation identitaire ; défense de la main invisible et contestation de l'économie de marché ; éloge de la croissance et critique de la société de consommation ; foi immodérée dans la science salvatrice et dénonciation des méfaits de l'anthropocène ; fascination pour l'accélération de l'histoire et appel à la décélération. Ce cours cherche à éclairer le paradoxe de notre monde actuel où, alors que l'espace public est saturé de politique, les populations semblent se désintéresser des affaires publiques. Mais c'est que d'autres formes du politique émergent dans un moment que l'on qualifie volontiers de « transition » par opposition à la rupture constituée par les grandes « révolutions » fondatrices de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle.

Orientation bibliographique

- BAYLY Christopher A., *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Éditions de l'Atelier-Le Monde diplomatique, 2007.
- BURBANK Jane et COOPER Frederick, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011.
- FUREIX Emmanuel et JARRIGE François, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX^e siècle français*, Paris, La découverte, 2015.
- GACON Stéphane, *L'Europe. Histoire et civilisation*, Malakoff, Armand Colin, coll. « U », 2017.
- HARTOG François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Le Seuil, 2003.
- HOBBSAWM Eric, (1) *L'ère des révolutions (1789-1848)* ; (2) *L'ère du capital (1848-1875)* ; (3) *L'ère des empires (1875-1914)*, Paris, Fayard, 1970-1978-1989.
- HOBBSAWM Eric, *L'Âge des extrêmes. Histoire du court XX^e siècle*, Bruxelles-Paris, Complexe-Le Monde diplomatique, 1999.
- NAY Olivier, *Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2016.
- ROBERTS John M. et WESTAD Odd A. *Histoire du monde*, vol. 3 : *L'âge des révolutions*, Paris, Perrin, 2016.
- ROSA Hartmut, *Accélération : une critique sociale du temps*, Paris, La découverte, 2010.