

# Vivre en France au XIXe siècle

---

CM de François Jarrige

## Présentation du cours

En 1814 le roi Louis XVIII succède à l'empereur Napoléon 1er défait ; en 1889, cent ans après la Révolution française, plusieurs dizaines de millions de visiteurs parcourent l'Exposition universelle à l'ombre de la tour Eiffel. De quelle manière vit-on en France dans ce siècle turbulent et d'une richesse infinie ? Nous verrons comment cette période est marquée par la démocratisation des institutions, les « révolutions industrielles », la mutation des imaginaires et des rapports au monde. Dans quelle mesure les conditions d'existence évoluent-elles, et pour qui ?

Nous chercherons à le savoir en adoptant trois points de vue successifs : nous observerons d'abord les soubresauts d'une histoire politique et sociale chaotique ; nous nous pencherons ensuite sur les cadres qui structurent la vie en société ; nous suivrons enfin quelques-unes des grandes mutations culturelles et anthropologiques qui bouleversent le rapport au monde des individus.

Ainsi fréquenterons-nous au fil du semestre, entre la Restauration et la Troisième République, des directeurs de journaux et des préfets de police, des paysans, des ouvriers et des grands notables, des femmes et des enfants, des républicains et des bonapartistes, des Parisiens de souche et des migrants de toutes origines, des écrivains de renom et des chiffonniers anonymes, mais aussi animaux et une multitude d'autres acteurs qui ont modelé l'expérience du siècle.

## Plan du cours

- Séance 1 : Introduction générale

Première partie. Une histoire chaotique : la succession des régimes et des gouvernements

- Séance 2 : 1814-1848. Des Monarchies post-révolutionnaires

- Séance 3 : 1848-1870 : Espoirs et désillusions démocratiques

- Séance 4 : 1870-1886. La République malgré tout

- Séance 5 : 1886-1914. Crises et enracinement de la République

Deuxième partie : La vie en société : armatures et sphères d'appartenance

- Séance 6 : Français des champs et monde des campagnes

- Séance 7 : Urbanisation et crises

- Séance 8 : Expériences et enjeux du travail industriel

- Séance 9 : L'Eglise, les religions et la science

Troisième partie : Mutations culturelles et anthropologiques

- Séance 10: Un nouveau rapport à l'espace et au temps : infrastructures, transport, mobilités

- Séance 11 : Repenser le monde vivant : animaux, climats et environnements

- Séance 12 : Vivre dans un Empire : la France et le monde

## Bibliographie

*Il ne s'agit là que d'une sélection partielle afin de permettre une première appropriation de la période. Pour les exercices réalisés en TD il conviendra d'approfondir la bibliographie en fonction de chaque sujet.*

## Instruments de travail

- Pécout Gilles, *Atlas de l'histoire de France, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2007.
- Vivier Nadine, dir., *Dictionnaire de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 2002.

## Synthèses sur l'histoire du monde au XIX<sup>e</sup> siècle

- Bayly Christopher, *La Naissance du monde moderne, 1780-1914*, Paris, Éditions de l'Atelier, 2006.
- Robert Jean-Louis (dir.), *Le XIX<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Bréal, 1995.

## Ouvrages généraux sur la France au XIX<sup>e</sup> siècle

- Barjot Dominique, Chaline Jean-Pierre, Encrevé André, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle, 1814-1914*, Paris, PUF, 1995.
- Fredj Claire, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2009.
- Fureix Emmanuel, *Le Siècle des possibles 1814-1914*, Paris, PUF, 2014.
- Fureix Emmanuel, Jarrige François, *La Modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle français*, Paris, La Découverte, 2015.
- Garrigues Jean, Lacombrade Philippe, *La France au 19<sup>e</sup> siècle, 1814-1914*, Paris, Colin, 2002.

## Manuels consacrés à des périodes plus limitées

- Agulhon Maurice, *1848 ou l'apprentissage de la république (1848-1852)*, Paris, Seuil, 1990.
- Aprile Sylvie, *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2010.
- Caron Jean-Claude, *La France de 1815 à 1848*, Paris, A. Colin, coll. « cursus », 2002.
- George Jocelyne, Mollier Jean-Yves, *La plus longue des républiques, 1870-1940*, Paris, Fayard, 1914.
- Yon Jean-Claude, *Le Second Empire. Politique, société, culture*, Paris, Colin, 2004.

## Approches thématiques

- Albertini Pierre, *L'École en France. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. De la maternelle l'université*, Paris, Hachette, 1992.
- Bourillon Florence, *Les Villes en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Gap, Ophrys, 1992.
- Charle Christophe, *Histoire sociale de la France*, Paris, Seuil, 1991.
- Cholvy Gérard, Hilaire Yves-Marie, *Histoire religieuse de la France contemporaine, I, 1815-1880*, Toulouse, Privat, 1985.
- Dewerpe Alain, *Le monde du travail en France. 1800-1950*, Paris, Colin, 1996.

- Kalifa Dominique *et al.*, *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, 2011.
- Lequin Yves, dir., *Histoire des Français. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, A. Colin, 1983, t.2.
- Lévêque Pierre, *Les forces politiques en France, Tome I : 1789-1880*, Paris, Colin, 1992
- Verley Patrick, *Nouvelle histoire économique de la France contemporaine, II, L'industrialisation. 1830-1914*, Paris, La Découverte, 2002.

### **Pour approfondir la méthode du commentaire et de la dissertation**

- Vincent Milliot et Olivier Wiewiorka, *Méthode pour le commentaire de document et la dissertation historiques*, Paris, Nathan, 1994
- Pierre Saly, Jean-Paul Scot (et el.), *La dissertation en histoire*, Paris, Colin, 2003

### **Deux sites qui donnent accès à des sources et les mettent en perspective**

- Gallica (Bibliothèque nationale de France) : [www.gallica.bnf.fr](http://www.gallica.bnf.fr)
- L'Histoire par l'image : [www.histoire-image.org](http://www.histoire-image.org)

### **Quelques coups de cœur**

- Corbin Alain, *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot. Sur les traces d'un inconnu 1798-1876*, Paris, Flammarion, 1998.
- Rancière Jacques, *La Nuit des prolétaires. Archives du rêve ouvrier*, Paris, Fayard, 1981.

*Et bien entendu, il faut lire la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle – de Balzac à Zola, en passant par Flaubert – qui offre une fenêtre ouverte sur le XIX<sup>e</sup> siècle*