

Désenchantement du monde ou recomposition des croyances ? Religions, modernités et mutations du sacré en France au XIXe siècle

La recomposition profonde des croyances collectives et leur difficile adaptation au monde moderne représentent l'une des mutations majeures de l'époque contemporaine, qui façonne encore profondément nos relations au sacré et au religieux, dans un monde traversé de tensions, de conflits et d'incertitudes sur l'avenir.

L'objectif de ce cours d'introduction à l'histoire religieuse du XIXe siècle est d'explorer l'évolution des croyances et des pratiques religieuses au siècle des révolutions politiques, sociales mais aussi scientifiques et technologiques. L'enjeu sera moins d'interroger dans le détail le fonctionnement des institutions ecclésiastiques ou des enseignements de la théologie, que de penser l'évolution des croyances et des pratiques au prisme des mutations inédites qui traversent la société française de l'époque. Les croyances, les dévotions et les sentiments religieux ne se réduisent en effet nullement à leur cadre ecclésial et l'objectif de ce cours est d'explorer comment les Eglises se sont adaptées aux multiples chocs de la modernité du XIXe siècle : choc politique issu de la Révolution, de la déchristianisation et de l'apprentissage de la pluralité religieuse, mais aussi de l'anticléricalisme militant, croissant dans la deuxième moitié du siècle ; choc sociologique face au paupérisme et à la laïcisation graduelle puis accélérée de la vie sociale (notamment à l'école) ; choc moral face à l'individualisation et à la laïcisation des conduites privées ; choc intellectuel enfin face à la rationalité scientifique et technique, triomphante dans la deuxième moitié du XIXe siècle, à l'origine d'une nouvelle religion civile avec ses dogmes et ses Eglises.

Faut-il, pour le siècle postrévolutionnaire, parler de « désenchantement du monde », selon l'expression ancienne du sociologue Max Weber souvent reprise ensuite ? Peut-on dire du XIXe siècle qu'il fut celui de la sécularisation de la société française au point de faire de la religion, selon Ernest Renan, « une affaire de goût personnel » ? La question du sacré a-t-elle disparu, remplacée par les enseignements de la science et la fin supposée des « superstitions », où bien s'est-elle plutôt recomposée et redéfinie, donnant naissance à de nouvelles formes de sacralité et de croyances qui modèlent toujours nos expériences et visions du monde ?

Depuis un demi-siècle, une histoire religieuse profondément renouvelée s'est attachée à donner des réponses nuancées à ces questions qui furent, pendant longtemps, posées de façon trop simpliste et caricaturale. Dans ce cours il s'agira donc d'interroger la « déchristianisation » et les formes de la « religion populaire », de comprendre le poids du sacré et ses recompositions à l'âge de la découverte de l'infini et de la longue durée des temps géologiques. Comment la sécularisation, la démocratisation politique, les progrès scientifiques et techniques, l'expansion impériale et les questions sociales, ont-ils remodelé les formes de religiosité, ouvrant à la compréhension d'un autre XIXe siècle, qui n'est ni celui de la sécularisation, ni celui de la superstition, mais bien celui des « recharges sacrales » selon l'expression d'Alphonse Dupront. Le cas des reliques, massivement « profanées » sous la Révolution et « redécouvertes » au cours du premier XIXe siècle, illustre cette idée d'une resacralisation inscrite dans une dynamique qui n'a rien de linéaire. Une dynamique dont la dimension politique n'est pas absente, comme le montre par exemple le cas des prophéties apocalyptiques, souvent associées à une réaction anti-moderne et contre-révolutionnaire, en particulier dans les années 1870. La « mariolâtrie » et le succès des nouveaux pèlerinages de la Salette ou de Lourdes, témoignent plus généralement du renouveau de la « foi des simples » et du passage « du Dieu terrible au Dieu d'amour ». Cette transformation de la sensibilité religieuse, qui s'incarne aussi dans les derniers feux du culte du Purgatoire, ou dans l'invention d'un nouveau modernisme catholique, qui bénie par exemple les locomotives et les nouvelles machines, sera au cœur de ce voyage.

PLAN du cours :

- 1- Introduction générale : religions et sacralités à l'époque contemporaine – définitions, cadre et enjeux
- 2- Panorama des Eglises et des croyances en France à la fin du XVIIIe siècle
- 3- Les religions, la laïcisation et l'Etat : institutions et encadrements
- 4- La religion contestée : de la révolution à l'anticléricalisme républicain
- 5- Crises des Eglises, intransigeances et reconquêtes religieuses
- 6- Doctrines de haines et minorités religieuses : Antisémitisme et rejet de l'autre
- 7- Les assauts de la science : modernismes et adaptations des croyances
- 8- Bénir Prométhée ? Religions et technologies au siècle du progrès
- 9- Face à la question sociale : refus et réinvention
- 10- Empires, impérialismes et religions : convertir et dominer
- 11- L'invention de la Laïcité : la synthèse républicaine et ses débats
- 12- Conclusion générale : déclin du religieux, crise des églises ou réinvention de nouvelles sacralités ?

Outils de travail et bibliographie :

- Jean Baubérot, Séverine Mathieu, *Religion, modernité et culture au Royaume-Uni et en France 1800-1914*, Paris, Seuil, 200
- Philippe Boutry, « *Un signe dans le ciel* ». *Les Apparitions de la Vierge*, Paris, Grasset, 1997.
- Guillaume Carnino, *L'invention de la science. La nouvelle religion de l'âge industriel*, Paris, Éditions du Seuil, 2015.
- Guillaume Cuchet, *Une histoire du sentiment religieux au XIXe siècle*, Paris, Cerf, 2020.
- Alain Corbin (dir.), *Histoire du christianisme. Pour mieux comprendre notre temps*, Paris, Éd. du Seuil, coll. Point », 2016
- Gérard Cholvy, *Christianisme et société en France au XIXe siècle : 1790-1914*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », 2001.
- Gérard Cholvy, *Être chrétien en France au XIXe siècle*, Paris, Seuil, 1997.
- Gérard Cholvy et Yves-Marie Hilaire, *Histoire religieuse de la France contemporaine*, tome 1, 1800-1880, Toulouse, Privat, 1985
- Emmanuel Fureix et François Jarrige, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIXe siècle français*, Paris, La Découverte, 2015
- Marcel Gauchet, *Le désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*, Paris, Gallimard, 1985.
- Philippe Joutard, René Rémond, Jacques Le Goff (dir.), *Histoire de la France religieuse*, t. 3 : Du roi Très Chrétien à la laïcité républicaine : XVIII-XIXe siècle, Paris, Seuil, 1991.
- Michel Lagrée, *La Bénédiction de Prométhée. Religion et technologie, XIXe-XXe siècles*, Paris, Fayard, 19992