

UEO L2-L3, Voyage en sciences humaines

***Le populaire, objet des sciences humaines et sociales***

Vincent Chambarlhac (12h)

Que désigne l'épithète populaire, si ce n'est l'apposition d'une forme de distinction, sinon de clôture à l'intérieur d'un espace social et / ou politique, intellectuel, plus vaste – au hasard, les bibliothèques, le théâtre, l'histoire, l'art, le patrimoine, la littérature – jusqu'aux interrogations sur la culture populaire trop souvent rabattue sur la culture du pauvre. Pour les historiens, notamment, le débat s'est noué à l'orée de la décennie 1970, autour de l'histoire du livre et de la lecture, voie d'accès au populaire. Depuis l'épistémologie qui pourrait s'appliquer à cette adjectivation demeure marginale, si ce n'est dans les dernières livraisons de revues historiques interrogeant l'histoire populaire comme genre.