

L3 S6 Histoire contemporaine

Odile Roynette

La guerre en Europe (1850-1920) : acteurs, formes, mémoires

1. Présentation du cours

Entre le début des années 1850 et la fin de la Première Guerre mondiale, l'Europe est marquée par le sceau de la guerre qui la traverse, mobilise des sociétés entières et transforme les existences individuelles et les destins collectifs des États européens. Ce cours examinera les évolutions qui, au lendemain du grand cycle guerrier qui s'achève en 1815, après les guerres de la Révolution et de l'Empire, modifie les formes de l'affrontement guerrier, un affrontement plus meurtrier, objet d'une précoce médiatisation et de tentatives de régulation de la violence. Il s'interrogera sur les acteurs des mondes militaires, conscrits, volontaires, soldats professionnels, femmes qui, en temps de paix et en temps de guerre, composent le tissu humain des armées européennes, elles-mêmes insérées dans la vie politique et sociale des nations concernées. Il mettra aussi l'accent sur les non-combattants (civils, prisonniers) qui deviennent alors des enjeux considérables. Il suivra ces acteurs dans différents contextes (temps de paix, combat, occupation, démobilisation, captivité) jusqu'à l'irruption, d'abord en Europe puis ailleurs dans le monde, de la Première Guerre mondiale, dont la place dans l'historiographie contemporaine est devenue aujourd'hui prédominante. La question des formes de la totalisation de la guerre entre 1914 et 1918 sera abordée, tout comme celle de la complexité des comportements des contemporains confrontés à l'événement guerrier. Le cours sera centré sur les trois principales nations européennes impliquées dans les différents conflits de la période 1850-1920 en Europe (France, États allemands puis Allemagne et Royaume-Uni), sans négliger pour autant les autres puissances européennes.

2. Orientations bibliographiques

Quelques outils de travail :

Charle, Christophe et Roche, Daniel (dir.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes sud, 2018.
Delporte, Christian, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli (dir.) *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010

Ouvrages généraux « trans-périodes » :

Audoin-Rouzeau, Stéphane et Becker, Jean-Jacques, *La France, la nation, la guerre : 1850-1920*, Paris, Sedes, 1995.
Audoin-Rouzeau, Stéphane et Becker, Jean-Jacques (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre*, Paris, Perrin, 2^e éd., 2014, 2 vol.
Beaupré, Nicolas, *Les Grandes Guerres 1914-1945*, Paris, Belin, [2012] 2014.
Cabanes, Bruno, Mazurel, Hervé, Dodman, Thomas, Tempest, Gene (dir.), *Une histoire de la guerre du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Le Seuil, [2018], coll. Points, 2021.
Drévuillon, Hervé et alii (dir.), *Mondes en guerre*, t. II, *L'Âge classique, XVI^e-XIX^e siècle* Paris, Passés composés et Ministère des armées, 2019.
Loez, Andrée et alii (dir.), *Mondes en guerre*, t. III, *Guerres mondiales et impériales 1870-1945*, Paris, Passés composés et ministère des armées, 2020.
Drévuillon, Hervé et Olivier Wieviorka (dir.), *Histoire militaire de la France*, vol. I, *Des Mérovingiens au Second Empire*, vol. II, *De 1870 à nos jours*, Paris, Perrin et ministère des armées, [2018], 2021 et 2022.