

Licence première année de SOCIOLOGIE

Examen d' **INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE**

Session Janvier 2017

Durée : 3 heures

Responsable : M. Gateau

Aucun document autorisé

Sujet :

La sociologie est une discipline relativement récente à laquelle plusieurs générations de chercheurs ont apporté leur contribution (théorique, méthodologique, institutionnelle...). Vous montrerez, dans un développement argumenté, quels ont été les apports particuliers et respectifs d'intellectuels comme Comte, Le Play et surtout Durkheim au développement de la sociologie en France.

Une attention particulière sera portée à la syntaxe, l'orthographe, la grammaire... : relisez-vous.

Licence première année de SOCIOLOGIE

Examen de **SOCIOLOGIE GÉNÉRALE**

Session Janvier 2017

Durée : 2 heures

Responsable : JC. Marcel

Aucun document autorisé

Sujet :

Traiter sous forme de dissertation la question suivante : En quoi les phénomènes collectifs ont-ils une nature particulière ?

Licence première année de SOCIOLOGIE

Examen de **DÉMOGRAPHIE**

Session Janvier 2017

Durée : 2 heures

Responsable : V. Dejoux

Aucun document autorisé

Sujet :

Les sources de données démographiques

1. Citer les différents bulletins de l'état civil.
2. Quels sont les principaux objectifs du recensement ?
3. Pourquoi le recensement a-t-il été rénové ?

Les indicateurs démographiques

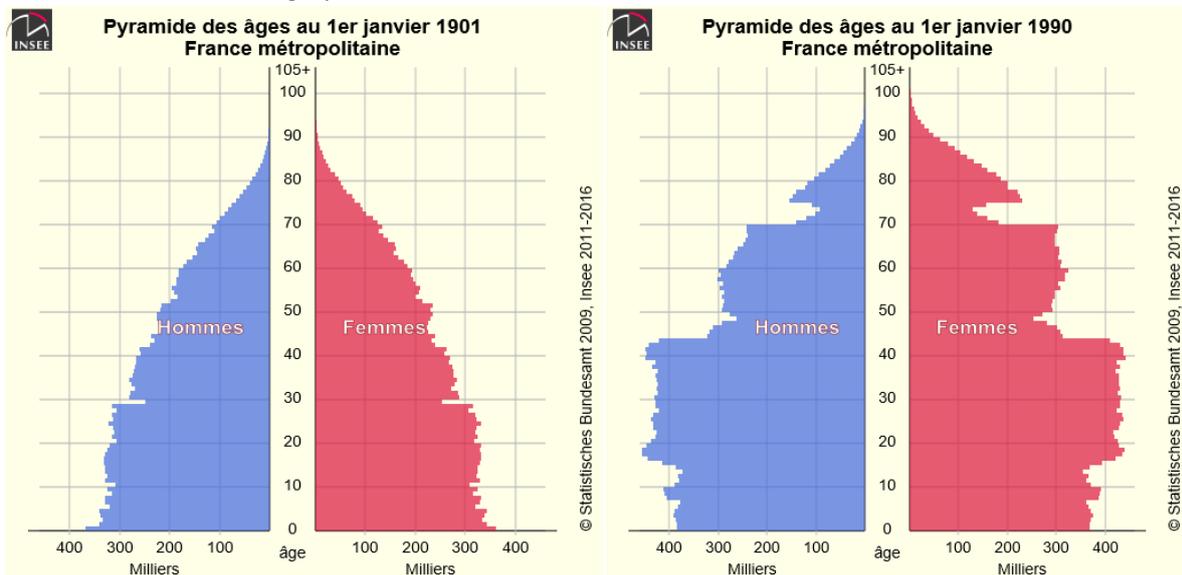
1. Indiquer un ordre de grandeur de la taille de la population, du nombre annuel de naissances et du nombre annuel de décès en France aujourd'hui.
2. A partir du tableau ci-dessous, calculer et interpréter, pour la région Bourgogne Franche-Comté :
 - a. Le taux brut de mortalité
 - b. Le taux brut de natalité
 - c. Le solde migratoire

Bourgogne Franche-Comté

Population au 1/01/2014	2 820 304
Population au 1/01/2015	2 821 042
Naissances en 2014	30 214
Décès en 2014	27 696

3. Faire la critique technique du taux brut de mortalité

Pyramide des âges : Commenter l'évolution de la pyramide des âges de la France entre le 1^{er} janvier 1901 et le 1^{er} janvier 1990. (vous mobiliserez pour cela l'ensemble de vos connaissances concernant les trois principaux phénomènes étudiés en démographie)



Ce sujet comporte 1 page

Licence première année de SOCIOLOGIE

Examen d' **HISTOIRE ÉCONOMIQUE**

Session Janvier 2017

Durée : 2 heures

Responsable : M. Poussou-Plesse

Aucun document autorisé

Sujet :

Traitez DEUX questions AU CHOIX parmi les quatre ci-dessous.

Chaque réponse doit faire l'objet d'un développement **structuré, daté et contextualisé** d'une copie maximum. Rédigez en sautant une ligne. Relisez-vous.

- 1) En quoi la pensée d'Adam Smith a-t-elle compté dans l'histoire du capitalisme occidental ?
- 2) L'Église chrétienne a pu opposer des obstacles à l'enrichissement matériel. Quels étaient-ils ? Comment ont-ils été levés ?
- 3) La question énergétique au cœur de la première révolution industrielle
- 4) En quoi la période dite des Trente Glorieuses est-elle celle de la réalisation de l'ambition historique du capitalisme occidental ?

Ce sujet comporte 1 page

Licence première année de SOCIOLOGIE

Examen de **SSE SOCIOLOGIE**

Responsable : M. Doidy

Session Janvier 2017

Durée : 2 heures

Aucun document autorisé

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1 à 2

Sujet :

Sociologie urbaine et intégration sociale aux Etats-Unis

Commentez le document suivant (A) à l'aide du cours en répondant aux questions posées (B).

Il sera tenu compte de la capacité à développer une argumentation avec une expression claire, de la précision des réponses, de la maîtrise du vocabulaire sociologique, et de la capacité à intégrer des exemples ou des références bibliographiques lorsque cela est nécessaire.

A. Document : article de journal

Emeutes à Ferguson : la police cible de 150 coups de feu, des immeubles incendiés

Le Parisien | 25 Nov. 2014

De violentes échauffourées ont éclaté lundi soir dans les rues de la petite ville américaine de Ferguson (Missouri) et la police a été victime de nombreux tirs, après la décision d'un grand jury populaire de ne pas poursuivre un policier blanc qui a tué cet été un jeune Noir sans arme.

«Pas de justice, pas de paix», ont scandé les manifestants dans cette banlieue de St Louis, déjà le théâtre de graves émeutes raciales en août après la mort de Michael Brown, 18 ans, abattu en plein jour de six balles par un policier. De nombreux bâtiments ont été incendiés dans la nuit de lundi à mardi. Au moins 29 manifestants ont été interpellés, selon la police. Retour sur cette nuit d'émeutes.

Le grand jury populaire décide de ne pas poursuivre le policier. Après trois mois de délibérations, le procureur du comté de St Louis a annoncé que le policier Darren Wilson ne serait pas inculqué dans la mort de Michael Brown, le jury ayant considéré qu'il avait agi en état de légitime défense après une «altercation». «Il n'y a pas de doute que l'agent Wilson a causé la mort» de Michael Brown, a déclaré à la presse le procureur Robert McCulloch, parlant de «décès tragique». Mais les douze jurés, neuf Blancs et

trois Noirs, qui ont mené une instruction «complète et approfondie», «ont déterminé qu'il n'y a pas de raison suffisante pour intenter des poursuites contre l'officier Wilson».

Explosion de violence à Ferguson. La police a dû faire face à une explosion de violence dès l'annonce du verdict. Les policiers ont essuyé de nombreux tirs, ont été bombardés de pierres et autres objets, et à 2 h 30 mardi (9 h 30 en France), douze immeubles étaient en flammes, a annoncé le chef de la police du comté de Saint Louis, Jon Belmar, lors d'une conférence de presse. Selon son propre décompte, 150 coups de feu avaient été tirés.

Les policiers, qui avaient reçu des renforts de la Garde nationale et du FBI, ont riposté à coups de gaz lacrymogènes, matraques, et grenades aveuglantes pendant que dans certaines rues se déroulaient de véritables batailles rangées au cœur de cette banlieue de Saint-Louis, sillonnée par des véhicules blindés. Vingt-neuf manifestants ont par ailleurs été arrêtés, a-t-il ajouté, mais aucun mort n'a été signalé dans les violences.

L'appel au calme lancé par Barack Obama. Peu après l'annonce de la décision d'un grand jury populaire exonérant le policier Darren Wilson, le président Barack Obama et la famille de Michael Brown ont exhorté la foule à manifester dans le calme et à la police de faire preuve de «retenue». La famille du jeune Noir s'est dite «profondément déçue que le tueur de notre enfant ne soit pas confronté aux conséquences de ses actions».

Le gouverneur du Missouri Jay Nixon avait décrété l'état d'urgence, déployé la garde nationale et renforcé les effectifs de police en prévision de possibles échauffourées. Peu avant l'annonce, il avait prévenu que les forces de l'ordre auraient recours à tous les moyens disponibles «si les gens sont violents ou menacent la propriété privée».

Des manifestations ailleurs dans le pays. Ailleurs, aux Etats-Unis, notamment à Times Square à New York mais aussi dans la capitale fédérale, des centaines de manifestants ont protesté contre ce qu'ils considèrent comme un déni de justice. Deux manifestants ont été arrêtés à New York. Le premier a été arrêté à Times square après avoir lancé de la peinture rouge sur le chef de la police Bill Bratton et ses gardes du corps lundi soir. La deuxième arrestation a eu lieu sur une rampe d'accès du Triborough bridge (NDLR. ensemble de trois ponts qui relie des arrondissements de Manhattan, du Queens et du Bronx), où s'étaient rassemblés certains manifestants après minuit. Un homme de 30 ans, non identifié, a lancé une canette vide contre un policier, le blessant légèrement à la tête. L'homme arrêté a également été légèrement blessé. Aucune charge n'avait encore été prononcée contre lui mardi matin, selon la police.

B. Questions

1. Selon les sociologues de l'Ecole de Chicago, quel rôle jouait le ghetto dans les grandes villes américaines à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle ? **(5 points)**
3. En quoi le ghetto américain d'aujourd'hui s'écarte-t-il de ce modèle ? **(5 points)**
4. A l'aide de l'article et du cours, montrez en quoi une « assimilation culturelle » n'entraîne pas automatiquement une « assimilation sociale ». **(5 points)**
5. A l'aide du cours, comment comprenez-vous la « émeutes urbaines » de Ferguson, la réaction des autorités et l'apparition de manifestations ailleurs dans le pays ? **(5 points)**

Licence première année de SOCIOLOGIE

Examen de **SSE HISTOIRE**

Responsable : Mme Lagrange

Session Janvier 2017

Durée : 2 heures

Aucun document autorisé

Les sociétés rurales européennes de 1850 à 1950

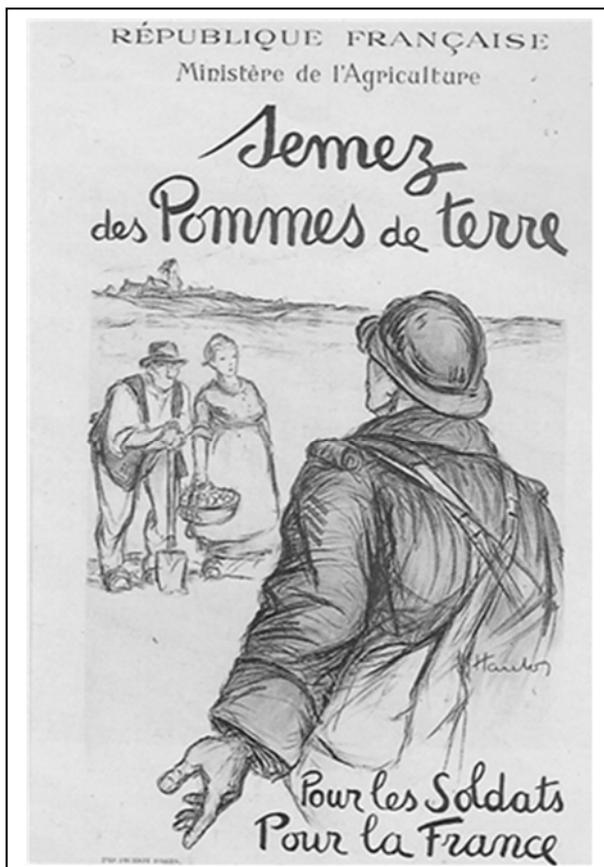
Sujet :

Question 1 : Peut-on parler en France d'une « révolution urbaine » de 1850 à 1950 ? (5 points)

Question 2 : Qu'est-ce que l'agrarisme ? (3 points)

Question 3 : Quelle(s) évolution(s) de la structure sociale au sein du monde rural de 1850 à 1950 ? (5 points)

Question 4 : Les campagnes dans la Grande Guerre : commentez à l'aide de ce dossier documentaire (7 points)



Document 1 : Affiche du ministère de l'Agriculture (France)



Document 2 : La carte postale ci-dessus montre les dévastations allemandes à Crisolles (Oise) : « même les machines agricoles (chars, batteuses, etc.) ont été saccadées ».



Document 3 : Affiche allemande.
« Paysans faites votre devoir, les villes ont faim ! »

DÉPARTEMENT DE SOCIOLOGIE

Année: Licence 1^e année

Matière: anglais

Session: janvier 2017

Durée de l'épreuve: 2 heures

Responsable: M. BLANC

Prière d'écrire directement sur la liasse. Lorsque vous aurez terminé, vous mettrez cette liasse à l'intérieur d'une feuille de copie sur laquelle vous aurez mentionné votre nom, votre prénom et votre numéro d'étudiant et que vous aurez pris soin d'anonymer.

NB: Le soin et les fautes d'orthographe seront pris en compte dans la notation

1) Exercice de compréhension sur le texte "Violence on TV" (5 points)

Remplissez le tableau en disant simplement si les assertions suivantes sont justes ou fausses

According to the text,

- a) The causal relation between real-life violence and violence on TV is so important that TV violence may be considered the only source for children's violent behaviours, even when the family atmosphere is not particularly violent
- b) Children's aggressiveness is influenced by television only when they watch it too much
- c) Fortunately, there isn't enough violence on television to influence chronic violent behaviours
- d) In fact, since they usually see a lot of violence on television, children tend to imitate the violent behaviours they see although they are aware of their deviant character
- e) In a way, television conveys some social - and perhaps moral - values to children
- f) According to statistical surveys, there doesn't seem to be as much violence on network TV channels as on premium channels
- g) According to some psychologists, even children's cartoons may have a disastrous effect because violence is so realistic and commonplace in them that children may consider it normal
- h) In fact, it is because most cartoons are violent - portraying crimes and unpunished killing - that children have become desensitized to violence.
- i) The problem of TV violence is compounded by the fact that TV channels intentionally use violence to attract viewers, even when, paradoxically, the programmes are not violent
- j) According to statistical surveys, most parents consider a rating system based on age limits to be the most acceptable although it is not perfect

TABLEAU:

PHRASES	REPONSES	PHRASES	REPONSES	PHRASES	REPONSES
a		e		i	
b		f		j	
c		g			
d		h			

2) Complétez les phrases par le mot de liaison correct à choisir parmi les suivants: WHILE, IN ORDER TO, SO, SINCE , YET (2 points)

NB: Chacun de ces mots peut éventuellement être utilisé plusieurs fois ou pas du tout.

- a) Several solutions have been suggested _____ better understand the problem of the influence of TV violence; _____ , it isn't as simple as it may seem.
- b) Indeed, _____ some people advocate a rating system based on age limits, others find such a system too rigid.
- c) Everybody agrees that something should be done _____ protect children.

3) Mettez les formes verbales entre parenthèses à la voix ACTIVE ou à la voix PASSIVE (4 points).

Attention au temps et au contexte de chaque phrase :

- a) Many surveys (TO CONDUCT) to demonstrate the impact of TV violence on children's behaviour.
- b) We don't precisely realize to what extent people (TO INFLUENCE) by what they see on television.
- c) The system that (TO DEVISE) a few years ago to define what programmes children could watch (TO PROVE = *s'avérer, se révéler*) unsatisfactory.

4) Donnez les équivalents anglais des quatre termes suivants (2 points).

Une seule réponse chaque fois.

NB: Cet exercice est totalement indépendant du texte.

concubinage: une valeur:

un schéma: défavorisé:

5) Traduisez en français les passages suivants tirés du texte (3 points):

- a) When you show a young kid somebody being run over and they pop back up without harm, that's a problem,. (Lignes 36, 37)

⇒

- b) In order to determine the effects of TV violence, one needs to look at the research that has been done. Though it may be difficult to offer definitive answers, in the last three years alone, there have been four widely publicized studies on the effects of violence on television. (Lignes 24 à 27)

⇒

6) Complétez la traduction (en anglais) (4 points).

NB: Tous les espaces libres doivent être utilisés.

Il nous faut évaluer l'impact de la télévision sur les enfants dans le contexte du développement normal de l'enfant dont l'étude a fait de grands progrès. Les nouveau-nés naissent avec une capacité et un désir instinctifs d'imiter le comportement humain de l'adulte. On a démontré que même les nouveau-nés peuvent imiter toute une gamme d'expressions faciales adultes dès les premières heures de vie, c'est-à-dire avant d'être assez âgés pour savoir de manière cognitive qu'ils ont eux-mêmes des traits faciaux qui correspondent à ceux qu'ils observent. C'est un instinct très utile, car l'enfant qui se développe doit apprendre et **maîtriser** (= *to master*) un vaste répertoire de comportements. Les petits enfants ont un désir instinctif d'imiter le comportement humain. Pourtant ils ne savent pas **juger** (= *to gauge*) quel comportement ils doivent imiter ou non. Ils imitent n'importe quoi, y compris des comportements que l'on considère généralement destructeurs et antisociaux. Et c'est probablement ce qui a dû se produire dans de nombreux cas d'actes très violents commis par des enfants, à l'école ou ailleurs, sous l'influence d'images télévisées.

⇒ the impact of television on children within the context of normal child development, great advances. Neonates are born with an instinctive capacity and desire to imitate adult human It that even neonates an array of adult facial expressions as young as a few hours old, i.e., to know cognitively that they themselves have facial features with those It is a most useful instinct, the developing child a vast repertoire of Infants have an instinctive desire to imitate human they or not. They will imitate anything, including usually as destructive and antisocial. And that is also probably in many cases of very violent acts committed by children, in schools or elsewhere, under the influence of television images.

Violence on TV

Violence on television can influence people to commit crimes. This is a subject now in debate between Hollywood insiders, the government and the television viewing public. There have been several highly publicized studies recently published to look at the long term effects of violence on television. (...)

- 5 Television can be a powerful influence in developing value systems and behavior in children. Unfortunately, much of today's television programming is violent. Several studies conducted by the University of California at Los Angeles (UCLA) "have found that children may become 'immune' to the horror of violence; gradually accept violence as a way to solve problems; imitate the violence they observe on television; and identify with
10 certain characters, victims and/or victimizers".

Extensive viewing of television violence by children causes greater aggressiveness. Sometimes, watching a single violent program can increase aggressiveness. Children who view **shows** in which violence is very realistic, frequently repeated or left unpunished, **are more likely** to imitate what they see. The impact of TV violence may be immediately
15 evident in a child's behavior or may surface years later, and young people can even be affected when the family atmosphere shows no tendency toward violence. However, this does not mean that violence on television is the only source for aggressive or violent behavior, but it is a significant contributor.

Television is being blamed for children becoming violent in later life because it is an easy
20 scapegoat. In many families, television has become an electronic baby-sitter; a **replacement** for quality time with parents. Children who spend their time after school alone because parents work will find themselves learning behaviors not from their parents, but from television.

In order to determine the effects of TV violence, **one** needs to look at the research that has
25 been done. Though it may be difficult to offer definitive answers, in the last three years alone, there have been four widely publicized studies on the effects of violence on television. One of the studies was conducted by four universities and financed by the cable industry. It found that of nearly 2,700 shows analyzed in a 20 week survey of 23 channels, 57% were said to contain at least some violence. (...) [Another] study found 44% of the
30 shows on **network** stations contained at least some violence, compared with 59% on basic cable and 85% on **premium** channels. (...)

The terror by statistics has made it all too easy to engage in television **bashing**, citing numbers that simply measure acts of violence without examining the **content** of the program or content of the action. The irony is that some of the most **objectionable** shows
35 in the surveys are cartoons and other children's shows: they are the ones that portray violence "unrealistically," without consequences or punishment. "When you show a young kid somebody being **run over** and they **pop back up** without harm, that's a problem," says

Ed Donnerstein, communications and psychology professor at the University of California at Santa Barbara, who is referring to many cartoons in general (...)

40 The problem Donnerstein is talking about is **compounded** because of the **amount** of television children watch. In America, children watch an **average** of three to four hours of television daily. The American Academy of Pediatrics suggests children watch no more than two hours of television a day. Even in that recommended **time frame**, they will have **witnessed** 8,000 murders and more than 100,000 other acts of violence by the time they
45 finish elementary school. On television, perpetrators go unpunished in 73% of all violent scenes and only 4% of violent programs **emphasize** an anti-violent theme. By seeing so many acts of violence, children become **desensitized**.

What are parents to do ? "To limit your child's exposure to these negative influences, select shows that model positive behavior (..)," says Dr. Marianne Neifert, a children's health specialist. This is easier said than done because many of these helpful and **caring** shows
50 are filled with promos and **commercials** with violent acts.

Violence is used in many ways in promos as a **hook** to **draw** viewers into the program. Viewers see violence in the promos encouraging them to watch both the entire announcement and the program it advertises. (...) During the show, commercials and
55 promos often interrupt violent scenes or **occur** just as violence is about to **erupt** to ensure that viewers will continue watching. All these promotional efforts demonstrate that networks think [that] rather than alienating viewers, violence attracts them to the program.

[Some years ago, in order to solve this problem,] a 21-member **task force overseen** by Jack Valenti, president of the Motion Picture Association of America, **devised** a system. The
60 force established six **broad rating** categories. Children's programming would be **labeled** either TV-Y (for shows acceptable for all ages) or TV-7 (for shows with some violence or other material **unsuitable** for children under seven). Other programs would be classified as TV-G (for all audiences); TV-PG (parental **guidance** suggested); TV-14 (not suitable for
65 children under 14); or TV-MA (for mature audiences only). The ratings would be made by the producers and distributors of shows, and would be printed in newspaper **TV listings** so parents could use them as a guide for **shielding** their kids from **rough stuff** on television.

"Rather than having Hollywood judge the content that is appropriate for children of the
70 same age across the country," says Vicky Rideout of Children Now, an **advocacy group** based in Oakland, California, "tell parents what's in the show and let them decide what is appropriate for their kids to see." Dr. Marjorie Hogan of the American Academy of Pediatrics, which was a consultant to the Valenti panel but opposes the new system, says,
75 "I'm a parent of four [children], and what I really want when I look at a movie or a television program is to know what the content is. Is there sexuality ? Is there violent content ? A rating of TV-PG doesn't give me that information." In a survey released by the Media Studies Center, 79% of the parents **polled** said they preferred a system that specifies the objectionable content to a general one giving only age limits. Another poll conducted
80 by US News and World Report found "62 percent of parents prefer a system based on content instead of age markers."

Written By Kevin Szaflik (www.ridgenet.org)

VOCABULAIRE DU TEXTE

a show (1.13) = a program

be more likely to ... (1.14): *avoir plus de chance de ...*

a replacement (1.20): *une solution de remplacement*

one (1.24) ≈ people

a network (1.30) : *un réseau (hertzien ou satellite)*

premium channels (1.31) : *chaines payantes ou par abonnement*

bashing (1.32) => to bash : *démolir, taper sur ..*

the content (1.33): *le contenu*

objectionable (1.34): *discutable, douteux*

to run over (1.37): *écraser (en voiture)*

to pop back up (1.37): *se relever comme si de rien n'était*

to compound (1.40): *aggraver*

the amount (1.40) = the quantity

average (1.41): *moyenne*

a time frame (1.43): *un laps de temps*

to witness (1.44): *assister à ...*

to emphasize (1.46) = to insist on ...

desensitized (1.47): *désensibilisé*

caring (1.50) : *bien intentionné*

a commercial (1.51) = an advert

a hook (1.52): *une manière d'accrocher, un appât*

to draw (1.52) = to attract

to occur (1.55) : *intervenir*

to erupt (1.55) : *éclater*

a task force (1.59) : *une « équipe spéciale »*

to oversee (1.59) = to preside

to devise (1.60): *mettre au point*

broad (1.61): *large*

to rate (1.61): *évaluer en catégories*

to label (1.61): *étiqueter*

unsuitable (1.63): *inadapté*

guidance (1.64) : *avis, opinion, conseils*

TV listings (1.66) : *les magazines de programmes*

to shield (1.67) = to protect

rough stuff (1.67): *des choses un peu dures*

an advocacy group (1.70): *un groupe de défense*

to poll (1.77) = to (make a) survey