

UNIVERSITE de BOURGOGNE
U.F.R. des Sciences humaines
Département d'Histoire

Licence 2^{ème} année

Sujets d'examens **JANVIER 2016**

Année universitaire 2015/2016

UNIVERSITE de BOURGOGNE
U.F.R. des Sciences humaines
Département d'Histoire

L2 - sujets d'examens

JANVIER 2016

UE1 Fondamentale 1 – Histoire ancienne

UE2 Fondamentale 2 – Histoire médiévale

Année universitaire 2015/2016

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2016

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE1 – Fondamentale 1
Histoire ancienne

Date et horaire de l'épreuve :

Mercredi 06 janvier 2016
14h à 18h

Responsable du sujet :

Mme KOSSMANN Perrine

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (commentaire de texte)

(76). Une épreuve de force s'engagea alors entre les Athéniens du corps expéditionnaire et les Quatre-Cents. Il s'agissait pour les uns d'imposer le rétablissement de la démocratie à Athènes et pour les autres de contraindre l'armée à se soumettre au gouvernement oligarchique. Les soldats tinrent aussitôt une assemblée au cours de laquelle ils destituèrent les anciens stratèges ainsi que tous les triérarques qui leur paraissaient suspects. Ils nommèrent à leur place d'autres hommes, parmi lesquels Thrasybule et Thrasylos, qui exerçaient déjà des commandements. Des orateurs se levèrent pour exhorter leurs camarades : ils ne devaient pas, leur dirent-ils, céder au découragement sous prétexte que la cité avait rompu avec eux. Devant la minorité qui avait ainsi fait dissidence, eux formaient la masse et leurs ressources étaient dans tous les domaines plus importantes. N'avaient-ils pas avec eux toute la flotte, grâce à laquelle ils pourraient contraindre les autres cités de l'empire athénien à leur verser de l'argent, exactement comme si leur base se trouvait à Athènes ? Ils pouvaient disposer de Samos, c'est-à-dire d'une cité qui ne manquait à coup sûr pas de force, puisque, au temps où elle se trouvait en guerre avec les Athéniens, elle avait bien failli leur arracher la suprématie sur mer. Leur base d'opérations contre l'ennemi serait la même que dans le passé et, en outre, la possession de la flotte leur permettrait de se ravitailler plus facilement que leurs concitoyens d'Athènes. N'était-ce pas du reste grâce à la présence du corps expéditionnaire à Samos, que les Athéniens avaient pu jusqu'ici rester maîtres de la route maritime vers le Pirée ? Désormais donc, si l'armée n'obtenait pas des gens de la cité qu'ils rétablissent l'ancienne constitution, il lui resterait toujours un moyen d'action que les autres n'auraient pas, c'est-à-dire qu'elle pourrait leur interdire l'accès de la mer. D'autre part, l'aide à attendre d'Athènes pour venir à bout de l'ennemi se réduisait à bien peu de chose. Aussi n'avaient-ils rien perdu en rompant avec un gouvernement qui n'avait plus d'argent à envoyer au corps expéditionnaire – les soldats ne devaient-ils pas s'en procurer par leurs propres moyens ? – et qui, de plus, était incapable de leur faire parvenir des directives utiles. Or c'était précisément par là qu'un État pouvait avoir autorité sur les armées en campagne. Et quelle autorité pouvaient avoir les Quatre-Cents après le crime qu'ils avaient commis en abolissant les institutions traditionnelles ? Les Athéniens de Samos, au contraire, étaient les défenseurs de la légalité et ils s'efforceraient de contraindre les gens de la cité à respecter les lois. Dans ces conditions, c'était encore parmi eux et non à Athènes que se trouvaient les hommes les plus capables d'assurer par leurs conseils la bonne conduite des affaires. Et puis il y avait Alcibiade, qui, si on le rappelait d'exil, en lui garantissant sa sécurité, serait trop heureux de leur procurer l'alliance du roi de Perse. Restait enfin le plus important : s'ils venaient à échouer dans toutes leurs entreprises, il y aurait toujours un grand nombre de pays où, étant donné la puissance de leur flotte, ils pourraient se retirer et trouver des terres et des villes pour s'y installer.

(77). À la suite de cette assemblée, où ils s'encouragèrent ainsi les uns les autres, les Athéniens de Samos se préparèrent plus activement que jamais à poursuivre les hostilités. Quant aux émissaires que les Quatre-Cents avaient envoyés à Samos, ils se trouvaient à Délos quand ils apprirent ce qui s'était passé et ils interrompirent leur voyage.

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*, VIII, 76-77 (traduction Denis Roussel)

SUJET 2 (dissertation)

Être citoyen à Sparte à l'époque classique (510-336 av. J.-C.)

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2016

Intitulé de l'épreuve écrite : **UE2 – Fondamentale 2**
Histoire médiévale

Date et horaire de l'épreuve : **Mardi 12 janvier 2016**
8h à 12h

Responsables du sujet : **MM. FOSSIER Arnaud &**
RAUWEL Alain

Durée de l'épreuve : **4 heures**

Indications : Le sujet comporte 3 pages recto verso et numérotées de 1/3 à 3/3.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (commentaire)

Charte d'entrée en religion et de donation de Guillaume, vicomte de Marseille (1004).

À l'initiative de la miséricorde de Dieu tout-puissant, et avec l'approbation de sa bienveillante clémence, lui qui ne veut pas la mort du pécheur, mais qu'au contraire il se convertisse et vive, moi, Guillaume, vicomte de Marseille, gisant sur mon lit dans la maladie que le même Seigneur m'a envoyée, je suis entouré par les frères du monastère du bienheureux Victor, à savoir Guifred, placé à la tête dudit monastère par l'abbé Garnier (de Psalmodi) comme prieur, ainsi que les autres frères, et ceux-ci, selon la coutume des serviteurs de Dieu, ont entrepris de me suggérer que le moment était venu pour moi d'abandonner la milice séculière afin de militer pour Dieu. Aussi moi, grâce à Dieu, touché par leurs exhortations, j'ai sacrifié ma chevelure, et selon la Règle de saint Benoît j'ai reçu l'habit monastique. Et outre ce qu'au temps de ma santé j'avais autrefois donné audit monastère du bienheureux Victor martyr, c'est-à-dire le domaine du Plan d'Aups avec toutes ses dépendances et bornages, maintenant, plein de sens et en pleine possession de ma mémoire, pour le remède de mon âme, je fais donation à Dieu tout-puissant et à saint Victor, ainsi qu'aux abbés et moines qui servent dans ledit lieu, d'un domaine appelé *Campanias*, du moins de la moitié de ce domaine que pour raison de mise en valeur je possède là, en toute intégrité, sans aucune restriction, avec ses dépendances et bornages. Comme je l'ai possédée durant ma vie, ainsi je la cède et la donne et la transmets, comme je l'ai dit, à Dieu tout puissant et à mon seigneur saint Victor qui m'a toujours aidé en toute nécessité et qui maintenant, par son intercession, me fait venir à la milice sacrée. Les confronts de ladite *villa* sont d'un côté la terre de Buc, de l'autre celle de Pin ; d'un troisième côté elle va jusqu'à Quart, et du dernier jusqu'aux abords de Marignane. Si quelqu'un osait s'élever contre cette donation, que sa réclamation ne soit pas reçue, et qu'en outre il ait à verser 200 livres d'or. Ainsi cette donation demeurera-t-elle ferme et stable en tout temps. Cette charte a été établie à Marseille, dans la cité, l'an de l'incarnation du Seigneur mil quatre, le quinze octobre, Rodolphe étant roi.

Moi, Guillaume, qui ai ordonné cette donation, je l'ai signée de ma main.

Le seigneur Pons, évêque, a signé.

Guillaume, son frère, a signé.

Foulques a signé.

Aicard a signé.

Ermengarde, l'épouse du seigneur Guillaume, a signé.

Lambert a signé.

Adémar, fils de Guillaume, a signé.

Leutgarde, sa fille, a signé.

Austrus a signé.

Aceline a signé.

Guillaume et Pons, ses fils, ont signé.

Rostang a signé.

Isnard a signé.

Leutard a signé.

Robert a signé.

Guillaume, fils de Richard, a signé.

Guillaume de Trance a signé.

SUJET 2 (dissertation)

Monachisme et société féodale, X^e – XII^e siècle.

UNIVERSITE de BOURGOGNE
U.F.R. des Sciences humaines
Département d'Histoire

L2 - sujets d'examens

JANVIER 2016

**UE3 Méthodologie 1 – Méthodes de l'Histoire
moderne**

UE3 Méthodologie 1 – Historiographie

Année universitaire 2015/2016

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2016

- Intitulé de l'épreuve écrite :** UE3 – Méthodologie 1
Méthodes de l'histoire moderne
- Date et horaire de l'épreuve :** Vendredi 08 janvier 2016
14h à 16h
- Responsable du sujet :** M. EL KENZ David
- Durée de l'épreuve :** **2 heures**
- Indications :** Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (dissertation)

Le renouveau de la culture antique à la Renaissance

OU

SUJET 2 (commentaire de document)

Contrat entre le pape Jules II et Michel-Ange pour son tombeau (6 mai 1513)

« Que nul n'en ignore, moi, Michel-Ange, sculpteur florentin, je suis chargé de réaliser la sépulture du pape Jules en marbre par le cardinal d'Agen et le protonotaire apostolique, lesquels sont restés après sa mort exécuteurs pour 16 500 ducats d'or ; et la composition de ladite sépulture aura cette forme : un cube que l'on voit de trois côtés, et une quatrième face accolée au mur et qui ne se voit pas. La face avant, c'est-à-dire la tête de ce carré, sera large de vingt paumes [v. 4,5 m] et haute de quatorze, et les deux autres faces qui vont vers le mur auquel s'adosse ledit cube doivent être longues de trente-cinq paumes et hautes de quatorze ; dans chacune de ces trois faces, il y aura deux niches, lesquelles reposent sur un embasement qui entoure ledit carré, avec leurs ornements de pilastres, architraves, frise et corniche, ainsi qu'on le voit sur le petit modèle de bois. Dans chacune des six niches trouveront place deux figures grandes d'environ une paume, ce qui fait douze figures, et devant chaque pilastre de ceux-ci une figure de même taille, ce qui fait douze figures à raison de douze pilastres ; et sur le plan supérieur dudit cube, un coffre [cassone] de quatre pieds, tel qu'on le voit sur le modèle, sur lequel trouvera place ledit pape Jules entouré de deux figures debout au niveau des pieds et de la tête, ce qui fait cinq figures sur le coffre, toutes plus grandes que nature, quasiment deux fois plus grandes que nature. [...]

Et je dois achever ladite sépulture à mes frais avec le paiement reçu, le faisant ainsi qu'il apparaîtra dans le contrat, en sept ans, et si en sept ans je n'avais pas terminé, lesdits exécuteurs devront m'accorder autant de temps que possible pour faire le reste, sans possibilité de faire autre chose [...].

Ainsi est-il convenu, et ledit maître Michel-Ange promet de ne pas accepter d'autre commande importante de nature à empêcher l'exécution de ma sépulture, qu'il promet de faire et d'achever intégralement au cours de sept prochaines années en commençant dès aujourd'hui, et conformément au dessin et au modèle, ou à la figure de cette sépulture, ou approchant, autant qu'il le pourra, pour les plus grandes gloire et beauté de cette sépulture. [...] »

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2016

Intitulé de l'épreuve écrite : UE3 – Méthodologie 1
Historiographie

Date et horaire de l'épreuve : Lundi 04 janvier 2016
10h à 12h

Responsables du sujet : MM. DUCHENE Hervé &
RAUWEL Alain

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Indications : Le sujet comporte 2 pages recto verso et
numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, après tirage au sort, le sujet désigné sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET n°1

I. Questions :

1. Qui est l'auteur de la formule "Hérodote, père de l'histoire" ?
2. Sous la protection de quelle Muse se place, depuis l'époque hellénistique, le premier livre des *Histoires* ? Et le dernier ?
3. Que sait-on des voyages d'Hérodote ?
4. Pourquoi l'histoire n'est-elle pas en Grèce ancienne une discipline ?
5. Citez le nom d'un spécialiste italien de l'historiographie antique.
6. Quels sont les trois sens du mot "historiè" ?
7. Expliquez pourquoi les manuscrits des *Histoires* désignent leur auteur tantôt comme Hérodote d'Halicarnasse, tantôt comme Hérodote de Thourioi.
8. Pourquoi l'œuvre d'Hérodote fait-elle l'objet d'une réévaluation depuis la Renaissance ?

II. Rédaction

Le projet d' « histoire des mentalités » vous paraît-il dépassé, ou toujours fécond pour la recherche contemporaine ?

SUJET n°2

I. Questions :

1. Pourquoi Bossuet s'est-il intéressé à l'histoire ?
2. À qui doit-on le projet de la nouvelle Université de Berlin, au début du XIX^e siècle ?
3. Que reproche Droysen à Ranke ?
4. Peut-on qualifier Lavisse d' « historien nationaliste » ?
5. Citez un livre fondateur de la réflexion en géohistoire (années 1920).
6. Quel grand thème de recherche les historiens ont-ils emprunté aux anthropologues dans les années 1960 ?
7. Citez un historien farouche adepte du quantitatif (période des « Trente glorieuses »).
8. En quoi la généralisation d'internet a-t-elle modifié les procédures de réception critique des énoncés académiques ?

II. Rédaction

Quelles sont les ambitions d'Hérodote selon le préambule de son ouvrage ?

UNIVERSITE de BOURGOGNE
U.F.R. des Sciences humaines
Département d'Histoire

L2 - sujets d'examens

JANVIER 2016

UE4 Méthodologie 2 – Langue vivante 1 : ANGLAIS

**UE4 Méthodologie 2 – Secondes Langues vivantes
/anciennes : Allemand,
Anglais, Espagnol et Latin**

Année universitaire 2015/2016

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2016

- Intitulé de l'épreuve écrite : UE4 – Méthodologie 2
Langue vivante 1 - Anglais
- Date et horaire de l'épreuve : Lundi 11 janvier 2016
9h à 11h
- Responsables du sujet : Mme GACON Valérie &
M. JACQUIN François
- Durée de l'épreuve : **2 heures**
- Indications : Le sujet comporte 5 pages recto verso agrafées
et numérotées de 1/5 à 5/5.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.
La qualité de l'orthographe et la lisibilité seront prises en compte lors de la correction.
Toute réponse illisible serait comptée comme fausse.
Le barème est indiqué entre parenthèses. **Total : 70 points**

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

TEXT: F. D. ROOSEVELT'S 'HUNDRED DAYS'

- 1 Franklin D. Roosevelt's speech, March 4, 1933, sounded like a declaration of war: he identified the enemy – economic depression – and **advocated** immediate action.
- His tone was that of a commander-in-chief **seeking** to restore the **morale** of his troops. The new president's aim, he later admitted, had been "to banish, so far as possible, the fear of the present and of the future which held the American people and the American spirit in its grasp." Roosevelt's leadership galvanized the whole American nation and his name would remain **bound** to a program of reforms which, during the presidential campaign of 1932, he had called the "New Deal". Like Theodore Roosevelt's "Square Deal" and Woodrow Wilson's "New Freedom" before, this program was intended primarily to correct the excesses of the capitalist system. Yet it was also expected to prove
- 5 that, **despite** recent **hazards**, the American democratic experiment was still viable.
- Roosevelt's 57.3% majority election seemed to reflect **widespread** approval of his platform¹; given the high rate of absenteeism, however, only 33% of American voters had given him a mandate to act. But the president lost no time. He knew some shock therapy was needed to revive the **confidence** and dynamism. The first "Hundred Days" of the New Deal, from March 5 to June 16, 1933, showed how
- 15 Roosevelt intended to use those "broad executive powers" he had called for on the day of his Inauguration. He manoeuvred Congress into voting a dozen major laws that, in the long run, brought about an important transformation of American society. With determination and persuasion as his main weapons, he managed to change the course of American capitalism without the tragic **trial** of revolution. With the help of his "Brain Trust" – a shadow cabinet of **faithful** experts and advisers – he
- 20 prepared a comprehensive economic and social strategy to be pushed through Congress in the coming weeks. This "Hundred Days" legislation addressed four kinds of problems, all of them emergencies: the collapse of the financial structure, unemployment, the agricultural crisis, and the decline of industrial production. Although specific measures were to be taken, none of these problems could be treated independently from the others.
- 25 He first proceeded to reorganize the banking system, disrupted by some 5,000 failures since 1929, with the Emergency Banking Act (March 9) and the Glass-Steagall Banking Act (June 16), then to regulate Stock Exchange activities with the Truth-in-Securities Act (May 27). As for the protection of the **currency** and the treatment of deflation, the President persuaded Congress to ratify abandonment of the gold standard (June 5) – a measure later complemented by a 41% devaluation of the dollar
- 30 (January 1934).
- All New Deal initiatives, directly or indirectly, aimed at putting as many as possible the 12 million jobless Americans back to work. Immediate federal relief was first organized with the creation of the Civilian Conservation Corps (March 31), followed by the job-oriented Federal Emergency Relief Act (May 12). Then his Administration turned to the **plight** of American farmers, beset (=assailis) by
- 35 debts, overproduction and low prices: the Agricultural Adjustment Act and the Emergency Farm Mortgage Act (both May 12) and, a month later, the Farm Credit Act (June 16) provided a sound basis for recovery. But the most experimental project – and also the New Deal's greatest success- was the Tennessee Valley Authority (TVA, May 18) which served as a lasting model of integrated social, industrial and conservation programs. Known worldwide, the TVA perfectly illustrated Roosevelt's
- 40 belief in a "community of interests" between government and the private sector.
- In industry, the National Industrial Recovery Act (NIRA, June 16), probably the New Deal's most ambitious policy, sought to combine two usually irreconcilable principles: state control and private initiative. Industrialists were to accept "codes", which eliminated unfair competition by establishing production quotas and minimum prices. Labor unions, collective bargaining, minimum wages, and
- 45 the prohibition of child labour were similarly "codified". In addition, the NIRA created a new agency, the Public Works Administration (PWA), which would fight unemployment through a number of huge public construction projects.

Within three months, then, the New Deal had taken shape, although it did lack visible coherence, with reforms launched in all directions and at times difficult to harmonize. Despite the poverty of immediate results, presidential initiatives received wide public support and began to change Americans' approach to business and economic matters. The Hundred Days represented a test of the Administration's credibility; but, more importantly, they signalled a sharp turn away from Hoover's selfish, unproductive, "rugged individualism".

¹ platform = [here] political platform = a document stating the aims and principles of a political party

I. VOCABULARY: (/9)

A. Match these English words **highlighted** in the text with their French equivalents: (/6)

1. advocate 2. seek 3. morale 4. bind-bound-bound 5. despite 6. hazard 7. widespread 8. confidence 9. trial 10. faithful 11. currency 12. plight

A. répandu B. situation désespérée C. monnaie; devise D. prendre forme E. malgré F. prôner; préconiser G. fidèle H. égoïste I. confiance J. durable K. critiquer L. danger; risque M. moral (N.) N. [ici] épreuve; essai; procès O. attacher; lier P. chercher; rechercher Q. manquer de R. bien que

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

B. Find in the text (L.41 to the end ONLY) the French equivalents of the following French expressions: (/3)

1. négociation collective 2. travail des enfants 3. salaire minimum

II. QUESTIONS ABOUT THE TEXT: (/16)

- Find four words illustrating the idea that Roosevelt was like a military leader about to fight a battle.
- Roosevelt won the election with a narrow majority. Right / wrong. Quote the text (line(s) to justify your answer.
- The voter turnout was low. Right / wrong. Quote the text (line(s) to justify your answer.
- The New Deal only helped the industrial sector. Right / wrong. Quote the text (line(s) to justify your answer.
- The New Deal tackled four main issues. What were they? Quote the text.
- The New Deal found a balance between two opposed principles: and
- Building roads and other public facilities was part of the project.
- Towards the end of the text the author expresses criticism of an aspect of the New Deal. Which one?

III. TRANSLATION: Translate the following passage into French: (/8)

Within three months, then, the New Deal had taken shape, although it did lack visible coherence, with reforms launched in all directions and at times difficult to harmonize. Despite the poverty of immediate results, presidential initiatives received wide public support and began to change Americans' approach to business and economic matters. The Hundred Days represented a test of the Administration's credibility; but, more importantly, they signalled a sharp turn away from Hoover's selfish, unproductive, "rugged individualism". (Last paragraph; 1.48-53)

IV. FILL IN THE GAPS: (/5)

Here are two key passages from F.D.Roosevelt's first inauguration speech (March 4th, 1933). Fill in the blanks with the right words from the list below:

yet - belief - needed - have to - failure - let - goods - admitted - achievement - through - rulers

So, first of all,.....(1) me assert my firm(2) that the only thing we (3) fear is fear itself--nameless, unreasoning, unjustified terror which paralyzes needed efforts to convert retreat into advance. [...]

And(4) our distress comes from no(5) of substance. [...]

The(6) of the exchange of mankind's (7) have failed,(8) their own stubbornness and their own incompetence, have(9) their failure, and abdicated. [...]

Happiness lies not in the mere possession of money; it lies in the joy of (10), in the thrill of creative effort. [...]

V. GRAMMAR: (/12)

A. Put in *that* or *what*. If the sentence is complete with or without *that*, write (*that*) – in brackets. (/4)

Example: I gave her all the money ...(that)... I had.

1. I don't agree with..... you've just said.
2. Tell me you want and I'll try to get it for you.
3. Why do you blame me for everything goes wrong?
4. I won't be able to do much but I'll do the best I can.

B. Translate into English: (/2)

Ce qui m'étonne c'est qu'il soit en retard aujourd'hui.

C. Modifiez la seconde partie de l'énoncé afin de conserver le même sujet que dans la première partie et omettez l'agent du procès si non nécessaire (/6)

1. We asked them to come and work for us, didn't we? Why should the government send them away now?
2. When machines are outdated, you must replace them.
3. Don't worry, I can use this computer all right. Dad has shown me how to use it.

VI. EXPRESSION: (/20)

Describe and compare the following images (200 words minimum)



Migrant family looking for work in the fields of California.

- The word "Okie" meant 'scum' -



LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années
SESSION 1 – JANVIER 2016

Intitulé de l'épreuve écrite : UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Allemand

Date et horaire de l'épreuve : **Vendredi 15 janvier 2016**
8h à 10h

Responsable du sujet : **M. FORGEOT Vincent**

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Indications : Le sujet comporte 5 pages recto uniquement agrafées et numérotées de 1/5 à 5/5.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.
Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.
Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1/5

Consigne: donnez les équivalents français des mots et expressions suivantes.

- die Lage Deutschlands zu Beginn des Krieges :
- die Grenze nach Polen überschreiten :
- es gab keinen Widerstand gegen die Führung :
- der Kriegsausbruch :
- al sein unvermeidbares Schicksal hinnelmen :
- der Luftkrieg :
- der Rüstungsstand :
- 5 Millionen Soldaten einziehen :
- die Luftwaffe :
- das Flugzeug :
- die Panzer – und motorisierten Divisionen :
- die Vorräte an Rohstoffen :
- die Ausrüstung :
- die Aufrüstung :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

- die polnische Armee in einem Blitzkrieg besiegen :
-
- das Verkehrsnetz des Landes lahm/legen :
-
- die Verfolgung von Luthers Anhängern :
-
- die Panzerverbände :
- die Hauptstadt einschließen :
- die zur Kapitulation zwingen :
- sowjetische Truppen rücken in Ostpolen ein :
-
- Polen hatte zu bestehen aufgehört :
-
- danzig wurde dem Reich angegliedert :
-
- die Reichsgrenze nach Osten vorschieben :
-
- die Unmenschlichkeit der nationalsozialistischen Ideologie :
-
- vertreiben :
- zum Arbeitseinsatz nach deutschland bringen :
-
- in Konzentrationslager sperren :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3^{ème} partie :

/ 11

Consigne : complétez le texte lacunaire par les mots de vocabulaire qui conviennent. Ces mots de vocabulaire sont dans l'encadré à la suite du texte. ("Wörterkasten")

Ungefähr zur gleichen entstanden in Deutschland und in Großbritannien Pläne zu einer des neutralen Norwegen. Es ging um die aus Schweden, die größtenteils über Narvik verladen wurden. Die norwegische Küste war aber für die deutsche Seekriegsführung sehr Am 9.4.1940 besetzten die deutschen Truppen Dänemark und Truppen in mehreren norwegischen Dänemark ergab sich ohne ; Norwegen wurde trotz tapferer und britischer Unterstützung nach zwei Monaten Die deutsche Marine verlor allerdings einen nicht unerheblichen Teil ihrer

Wörterkasten:

Zeit	Erzeinführen
Langgestreckte	Besetzung
Bedeutsam	Landeten
Häfen	Gegenwehr
Widerstand	überwältigt
Überwasserstreitkräfte	

4^{ème} partie :

/ 9

Consigne : donnez les formes des verbes forts dont la liste suit.

INFINITIF	PRESENT	PRETERIT	PARFAIT
Sein			
Entstehen			
geben			

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5/5

LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années
SESSION 1 – JANVIER 2016

Intitulé de l'épreuve écrite : UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Anglais

Date et horaire de l'épreuve : Vendredi 15 janvier 2016
8h à 10h

Responsable du sujet : Mme MORISSON Valérie

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Indications : Le sujet comporte 6 pages recto uniquement agrafées et numérotées de 1/6 à 6/6.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.
Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.
Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1/6

Henry VIII: A Machiavellian Musical Monarch

Contemporary debates on government support of the arts would baffle artists of the past. For centuries, European states saw patronage of the arts as not only desirable but essential. Cultural accomplishments were viewed as measurements of a country or city's wealth, sophistication, and power. The Renaissance, when well-born and well-educated people were expected to excel in as many areas of life as possible, is perhaps the most significant period with regard to the study of this attitude. It was during the Renaissance that treatises by Niccolò Machiavelli (*The Prince*) and Baldesar Castiglione (*The Book of the Courtier*) forcefully and elegantly clarified the artistic obligations of the upper classes. No one doubted that the arts were to be treated with respect by governments. In the Renaissance, government meant royalty. Republican forms of government existed in Italy, Switzerland, and the Netherlands, but in general the continent of Europe was dominated by hereditary monarchs and aristocrats.

The absolute monarchs of the sixteenth century faced mammoth responsibilities, unlike anything expected of today's democratic leaders. Every detail of political life was under their control. Probably the heaviest burden fell upon Holy Roman Emperor Karl V, also known as King Carlos I of Spain, whose dominions included the lands that today make up Spain, the Low Countries, Germany, Austria, parts of Italy, and eventually much of Latin America. Even those rulers whose territories were smaller and more concentrated, such as King François I of France, inherited arduous tasks. However, many of these busy rulers still found time to appreciate, enjoy and patronize the arts. The Renaissance monarch who stands out in this regard is England's King Henry VIII.

Henry VIII ruthlessly persecuted his political enemies, violently eliminating all opposition. He waged wars against France and the Holy Roman Empire, with mixed results. He created a separate Church of England, dissolving the monasteries and severing the country from Rome despite his personal ambivalence toward continental Protestantism. He greatly expanded the power of the central government. Most importantly, he was an enthusiastic and dedicated patron of the arts, especially music. King Henry VIII's involvement in music is what most distinguishes him from other Renaissance monarchs; his unique musical activities, when considered along with his political actions, make him the closest of his contemporaries to Machiavelli's ideal of an absolute monarch and are therefore a logical aspect of his historical role as a tyrant.

The king's interest in music was apparent from an early age. He had received a thorough musical education and was accomplished at the lute, organ, and virginals; he could also sing well. The royal court included musicians from the Netherlands and Italy as well as England. One of Henry's favorite activities was sight-reading songs with his courtiers. He would devote hours at a time to listening to the most

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

accomplished musicians of his day. There is a legend that he wrote the popular song "Greensleeves" (also known as the Christmas carol "What Child is This"), but there is no evidence to substantiate his authorship of either the melody or text. The songbook known as *Henry VIII's Book* or *Henry VIII's Manuscript* contains thirty-three compositions by the king, as well as works by other composers. Not only did the king participate in musical activities himself, he expected his wives to do the same. Anne Boleyn loved music; the queen herself played the lute, harp, flute, and rebec and was said to dance and sing well. In contrast, one of the reasons for Henry's instant distaste for his fourth wife, Anna of Cleves, was her complete lack of cultural abilities. Henry VIII's musical efforts were hardly the dominant feature of his reign. Not surprisingly, the major musical achievements and activities of the time were by people who were not also responsible for governing countries and waging wars. Political and social philosophers of the Renaissance seemed to be in agreement that involvement in the arts was obligatory for monarchs and members of the ruling classes. Two of the most influential such writers were Niccolò Machiavelli (1469-1527) and Baldesar Castiglione (1478-1529). Machiavelli wrote *The Prince* in 1513 and dedicated it to Lorenzo de'Medici. The most famous book on politics ever written, it describes the actions which a ruler must take and the qualities he must possess in order to be successful. Most of it has little to do with the arts. However, in the passage which deals quite concisely with the topic, Machiavelli's views are quite clear: "A prince should. . . show himself a lover of the virtues, giving recognition to virtuous men, and he should honor those who are excellent in an art." Castiglione covered the issue more substantially in his 1528 etiquette guide *The Book of the Courtier*, which describes conversations at the court of the Duke of Urbino in 1507. Music is frequently discussed. It is not known whether Henry VIII read either *The Prince* or *The Book of the Courtier*. He possessed Machiavelli's *History of Florence* and was advised by a friend to read *The Prince*, so it is likely that he was familiar with at least the former work. Henry probably would have participated in the arts even if no contemporary author had advocated that rulers do so. Henry VIII is not a generally popular or respected figure in English history. His cruel treatment of his wives was inexcusable, even by the sexist standards of the time. His political actions were generally motivated by selfishness; he was devoid of loyalty to his friends and in many ways lacked genuine concern for the English people. His paranoid ruthlessness foreshadowed modern totalitarianism. The well-known portraits of the king in middle age reflect his gluttony and resulting obesity, making him an even less attractive figure. Against this backdrop the king's benign interest in music may seem to modern readers a strange exception to his character, an anomalistic quality. The well-documented proof of Henry VIII's musical talents and patronage certainly serves to humanize him a bit, preventing the king from being seen as a completely repellent person. According to Machiavelli, an ideal prince might be cultured, but he is expected to cultivate fear as well as love, with a preference for the former if the two goals seem to be in conflict.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

1. **VOCABULARY** : find the English equivalent for the words listed below. The list follows the order of the text. (5 marks)

- a) Laisser perplexe :
- b) Le mécénat :
- c) Richesse :
- d) Considérable :
- e) Une charge :
- f) Délicat, difficile :
- g) Se distingue :
- h) Impitoyablement :
- i) Engagement, implication :
- j) Complet :
- k) Un courtisan :
- l) Une preuve :
- m) Etablir, prouver :
- n) La caractéristique principale :
- o) Prôner, conseiller :
- p) Egoïsme :
- q) Etre dépourvu de :
- r) Annoncer, préfigurer :
- s) Repoussant :
- t) Un but :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. GRAMMAR (5 marks)

a) Fill in the blanks with an appropriate relative pronoun :

- The counsellor was appointed by the king had a difficult mission.
- The writer book revolutionised the decade is now forgotten.
- The reason More was beheaded is that is was accused of high treason.
..... is surprising is the cruelty of the King.
- The man Henry VIII admired the most was Holbein.

b) Translate the following sentences into english :

- Le roi affirmait son autorité dans le royaume.
↳
- Certains moines refusèrent de prêter serment et furent décapités.
↳
- Henry VIII voulait que le pape annule son mariage car il n'avait pas d'heritier.
↳
- La réforme fut un bouleversement et un tournant dans l'histoire de l'Angleterre.
↳

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2016

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE4 – Méthodologie 2</u> Seconde langue vivante/ancienne Espagnol
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Vendredi 15 janvier 2016 8h à 10h
<u>Responsable du sujet :</u>	M. VELAZQUEZ José Manuel
<u>Durée de l'épreuve :</u>	2 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 4 pages recto verso et numérotées de 1/4 à 4/4. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

La II República, vista sin pasión



Celebración ciudadana de la proclamación de la Segunda República en Madrid el 14 de abril de 1931. / efe

[...] Con un final que no estuvo a la altura¹ de su civilizado principio —el rey Alfonso XIII salió hacia el exilio sin corona pero con cabeza—, la República estuvo marcada por un espíritu reformista que, en algunos mundos rígidos como el campo, pareció revolucionario. Se podría decir también que fue el primer régimen amigo de las mujeres: se aprobó el sufragio femenino en igualdad de condiciones que el masculino (a los 23 años), se le concedió igualdad jurídica y desapareció el delito de adulterio que las penalizaba.

En materia de derechos civiles, se regularon con leyes el divorcio, el matrimonio civil y los derechos de los hijos ilegítimos. La escuela pública dejó de segregar² alumnos según sexos y se implantó la coeducación. “Se aprueban una serie de cambios legales fundamentales, aunque no dio tiempo a que se convirtieran en cambios sociales”, aduce Ana Martínez Rus, profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense. La cultura se transformó de arriba abajo. Invitar a leer fue una herramienta³ revolucionaria no muy apreciada en ámbitos conservadores y eclesiásticos, reacios⁴ a la instrucción de campesinos o mujeres.

En el Congreso, Pedro Sainz Rodríguez, diputado de Renovación Española y futuro ministro de Educación con Franco, interrogaba: “¿Para qué quieren leer a Oscar Wilde?”. Interesante cuestión en boca de⁵ un catedrático de Bibliología. “El concepto de biblioteca pública y el fomento de la lectura son de la República, que gastó mucho dinero en fondos, aunque no en personal, lo que hacía que la atención fuese voluntarista y que en algunas

¹ *Estar a la altura*: être à la hauteur

² *Segregar*: discriminer

³ *Herramienta*: outil

⁴ *Reacio a*: hostile à

⁵ *En boca de*: de la part de, venant de

poblaciones se entorpeciese⁶. Las bibliotecas se convirtieron en un símbolo político”, señala Martínez Rus. Eso explica el castigo que los libros sufrirían durante la guerra y la dictadura, inmolados en hogueras y expurgados de bibliotecas como portadores del mal.

En el mundo laboral también se impulsaron novedosas normas, aunque Francisco Sánchez, profesor titular de Historia Contemporánea en la Carlos III, puntualiza su impacto en el sector industrial. “No son tan rupturistas como se las ha presentado. Beben de un debate que se venía dando desde la I Guerra Mundial. Donde se produce la gran novedad es en el campo, donde no existían los contratos por escrito y los patronos eran amos y señores⁷ del trabajo”.

Un impacto notable teniendo en cuenta que casi el 50% de la población activa española en los treinta trabajaba en el sector primario. “La cuestión agraria ha sido injustamente olvidada al estudiar la República y, sin embargo, no se entiende la Guerra Civil sin las cuestiones agrarias”, advierte Francisco Cobo, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Granada. Asegura que ni la reforma agraria fue revolucionaria (“era una ley comedida para modernizar las estructuras agrarias, pero beneficiaba a los jornaleros⁸”) ni la conflictividad excepcional (“las huelgas no fueron mayores que en otros países europeos”).

Tereixa Constenla, *El País*, 4 de junio de 2015

⁶ *Entorpecerse*: être rendu difficile

⁷ *Amos y señores*: maîtres et seigneurs

⁸ *Jornalero*: ouvrier journalier

Responda a las siguientes preguntas

1- Lengua española (15 puntos)

- Escriba en presente de indicativo todos los verbos en pretérito perfecto simple.
- Conjugue (en todas las personas) todos los verbos del texto que están en pretérito imperfecto y en presente de indicativo.
- Subraye la sílaba tónica de todas las palabras de los dos primeros párrafos.

2- Describir una imagen (5 puntos)

- Describa la fotografía utilizando el vocabulario visto en clase.

3- Comprensión (10 puntos)

- ¿Cuáles son las principales reformas culturales emprendidas por la II República?
- ¿Qué puedes comentar acerca de la situación de la mujer en la II República?

4- Expresión (10 puntos)

- Resuma el texto con sus propias palabras en unas 15 líneas.
- Diga brevemente lo que piensa usted sobre la II República [10 líneas].

LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années
SESSION 1 – JANVIER 2016

Intitulé de l'épreuve écrite : UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Latin

Date et horaire de l'épreuve : **Vendredi 15 janvier 2016**
8h à 10h

Responsable du sujet : **Mme LABONNELIE Muriel**

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Indications : Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

L'usage du dictionnaire latin-français est autorisé.

RAPPEL : Tout autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Sujet

I. Version Latine (15 points)

- Indications :** - Latin niveau II : traduction des phrases 1 à 7 ;
- latin niveau III : traduction des phrases 1 à 9.

Les origines de la guerre de Troie

1. Illis temporibus, Menelaus rex cum Helena uxore iucundissimam uitam Spartae agebat. 2. Paris, Priami filius, Troia Spartam iuit ibique Menelai hospes fuit. 3. Cum autem Paris Helenam uidit, eam statim amauit. 4. Illa enim mulierum pulcherrima erat. 5. Postquam Helena rapta est, Troiani celeriter Troiam rediuerunt. 6. Menelaus uero, cuius ira maxima erat, suis amicis nuntiauit Helenam raptam esse. 7. Itaque omnes Graeciae reges constituerunt cum Troianis bellum gerere et Menelao uxorem suam reddere. [8. Tunc naues plurimas parauerunt et in portum Aulidem conuenerunt. 9. Classi praeerat Agamemnon, Mycenarum rex, qui Menelai frater erat.]

Vocabulaire : *Agamemnon*, -onis, m. : « Agamemnon » ; *Aulis*, -idis, f. : « Aulis » ; *Helena*, -ae, f. : « Hélène » ; *Menelaus*, -i, m. : « Ménélas » ; *Mycenae*, -arum, f. pl. : « Mycènes » ; *Paris*, -idis, m. : « Pâris » ; *Sparta*, -ae, f. : « Sparte » ; *Troia*, -ae, f. : « Troie » ; *Troianus*, -a, -um : « troyen ».

II. Questions portant sur la lecture des *Vies* de Suétone consacrées aux empereurs Claude et Néron (5 points)

1. De quel défaut physique Claude souffre-t-il ?
2. Quelle religion Claude voulut-il abolir en Gaule ?
3. À quel empereur Claude a-t-il succédé ?
4. Qui est le précepteur de Néron ?
5. Comment Néron appela-t-il le palais qu'il se fit construire à Rome ?

UNIVERSITE de BOURGOGNE
U.F.R. des Sciences humaines
Département d'Histoire

L2 - sujets d'examens

JANVIER 2016

**UE5 Ouverture – Approche du monde contemporain :
Histoire contemporaine**

Année universitaire 2015/2016

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – JANVIER 2016

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE5 – Ouverture
Approche du monde contemporain –
Histoire contemporaine

Date et horaire de l'épreuve :

mardi 05 janvier 2016
8h à 12h

Responsable du sujet :

M. VOUZELLE Dimitri

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et
numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET (dissertation)

La Résistance en France 1940-1945