

Licence 2 - HISTOIRE

Examens JANVIER 2015

Examens JANVIER 2015

L2 - UE1 Fondamentale 1 : Histoire ancienne

L2 - UE2 Fondamentale 2 : Histoire médiévale

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE1 – Fondamentale 1
Histoire ancienne

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

mercredi 07 janvier 2015
14h à 18h
Amphithéâtre GUITTON

Responsable du sujet :

Mme KOSSMANN Perrine

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso agrafées et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (commentaire de document)

Le procès dans le cadre duquel ce discours écrit par Démosthène a été prononcé s'est déroulé en 352 av. J.-C.

- Jadis la cité était riche, elle était magnifique, je dis la cité, car, chez les particuliers, personne ne s'élevait au-dessus de la masse. **207** Et en voici la preuve : si l'un d'entre vous, par hasard, sait où se trouve la demeure de Thémistocle, celle de Miltiade, celle des gloires de l'époque, il voit qu'elle n'est en rien plus importante que celle des gens du peuple ; mais les
- 5 bâtiments de la cité, les travaux publics étaient à l'époque d'une telle grandeur et d'une telle qualité qu'il ne reste aucune possibilité aux générations ultérieures de la dépasser ; voyez les Propylées, les loges des vaisseaux, les portiques, le Pirée et tous les bâtiments dont vous voyez la cité munie. **208** Aujourd'hui tous les professionnels de la vie publique ont, en privé, telle abondance de biens qu'ils se font parfois bâtir des maisons particulières plus imposantes
- 10 que bien des édifices publics ; quelques-uns ont acheté plus de terre que vous n'en avez à vous tous, dans le tribunal. Quant à ce que vous bâtissez et crépissez pour le domaine public, comme cela est petit, comme cela est mesquin, on a honte à le dire ! Pouvez-vous dire au moins ce que vous avez acquis en commun et ce que vous léguerez, comme on vous a légué la Chersonèse, Amphipolis, et la gloire de si hauts faits – gloire que toutes les prodigalités de
- 15 nos gens, Athéniens, n'arrivent pas à effacer ? **209** Jadis un Aristide, qui avait reçu plein pouvoir pour fixer les tributs, n'en devint pas pour autant plus riche d'une seule drachme, et à sa mort c'est la cité qui dut payer son enterrement. Chaque fois que vous aviez besoin d'argent, il y en avait plus dans le trésor public que chez tous les Grecs réunis, en sorte que si l'on décidait de partir en campagne, on avait la solde prête pour tout le temps fixé.
- 20 Aujourd'hui, les administrateurs du bien public, de la mendicité, sont passés à l'opulence, ils ont de quoi vivre dans l'abondance et pendant longtemps, mais vous, vous n'avez pas dans le trésor de quoi payer une seule journée de campagne et s'il faut faire quelque chose, vous n'avez pas de quoi. C'est que jadis le peuple était le maître des hommes politiques, aujourd'hui il en est le serviteur.

DEMOSTHENE, *Contre Aristocrate*, 206-209.

SUJET 2 (dissertation)

Sparte et les guerres (510-338 av. J.-C.)

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2015

○ **Intitulé de l'épreuve écrite :**

UE2 – Fondamentale 2
Histoire médiévale

**Date, horaire et lieu de
l'épreuve :**

Mardi 13 janvier 2015
8h à 12h
Amphithéâtre GUITTON

Responsables du sujet :

MM. FOSSIER Arnaud &
RAUWEL Alain

○ **Durée de l'épreuve :**

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 4 pages recto verso agrafées
et numérotées de 1/4 à 4/4.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

**Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants
sur la copie d'examen.**

***RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique
est strictement interdit.***

SUJET 1 (commentaire de document)

Lettre du légat Hugues de Die au pape Grégoire, à propos du concile de Poitiers (janvier 1078)

Au seigneur pape Grégoire, saint par ses mérites, Hugues, humble prêtre des Diois¹, salut dans le Seigneur Dieu.

Au concile que nous avons célébré à Poitiers, par la grâce de Dieu avec quelque résultat, nous avons affronté beaucoup de périls, en chemin d'abord, puis beaucoup d'obstacles dans la cité même, en concile comme au dehors. Voici en effet que le roi des Francs, en contradiction avec lui-même parce qu'en contradiction avec le Roi du ciel, a expédié des lettres, d'abord à moi, dans lesquelles il confessait combien il désirait vraiment être appelé mon fils [...]. Ensuite il envoie des lettres au comte, et même aux évêques relevant de son droit, où il jure [...] qu'il tiendrait coupables de lèse-majesté et de lèse-fidélité le comte – s'il permettait que nous célébrions en quelque endroit possible des conventicules ou pseudo-conciles, comme il les appelle – et les évêques – s'ils y participaient et approuvaient nos décisions par lesquelles nous nous efforcerions de faire honte à la splendeur de sa couronne et des princes de son royaume.

Ainsi, les ennemis de la Vérité, puisant de l'audace dans cette opposition, en nous insultant, tiraient presque [contre nous] du mauvais côté ceux que « je regardais à droite [pour m'être favorables] ; et je voyais, et il n'y en avait pas un qui me connût »². Voici en effet que la peste et le déshonneur de la sainte Eglise, l'archevêque de Tours, et avec lui l'évêque de Rennes, les plus arrogants des pervers, ont occupé presque entièrement le concile.

L'évêque de Rennes a été reconnu coupable, parce qu'avant d'avoir été ordonné clerc, il avait été ordonné évêque [...] Il avoue autre chose qui s'est produite avant son ordination : alors guerrier à cheval, il désarçonna un guerrier ennemi, et un autre guerrier, compagnon de l'évêque de Rennes, perça de coups le soldat désarçonné lequel succomba à sa chute et à sa blessure. Nous donc, fléchi par les prières de tous, nous ne l'avons pas déposé, mais simplement suspendu – parce qu'il était utile à son Eglise – en attendant qu'il soit présenté au jugement de votre miséricorde.

Pour l'archevêque de Tours, il fut prouvé qu'il avait acheté une charge de doyen avant l'épiscopat, charge que selon la coutume de cette église, personne ne peut avoir s'il n'est prêtre ou sur le point de l'être. L'archevêque de Tours donc, élu de façon aucunement canonique, n'a pu obtenir du roi le don de l'épiscopat avant que son propre neveu ait acquis à prix d'argent ladite décanie³. On l'a accusé encore de simonie pour un autre motif, parce qu'il aurait promis un bois à un chevalier s'il l'aidait pour obtenir l'épiscopat. Et plus tard, le chevalier lui en avait fait reproche [...].

¹ Habitants de Die (dpt actuel de la Drôme).

² Psaumes 141, 5.

³ Charge de doyen.

Ce serait long, Père, d'énumérer les scènes et les tourments que l'archevêque de Tours nous a infligés, leur nombre et les circonstances ; c'était tantôt pour l'évêque de Rennes, jamais en raisonnant mais toujours en parlant pour ne rien dire, tantôt pour lui-même en ne cessant de crier, et avec cela tout le bavardage et l'audace impudente de ses clercs. Car tandis que l'archevêque de Lyon, qu'ils fléchissaient, prenait presque leur défense, implorant et intervenant pour eux, voilà que les portes de l'église s'ouvrent par effraction, que leurs serviteurs y pénètrent hache en main, et qu'on expulse en grand tumulte l'assemblée, si bien que le frère Teuzo y aurait reçu la mort si le Seigneur ne l'avait ceint de sa bienveillance comme d'un bouclier. Nous autres ainsi abandonnés à notre petit nombre et au déshonneur, l'archevêque de Tours et ses suffragants quittèrent les lieux, avec cet insolent tumulte, sans en avoir reçu l'ordre et de façon non canonique.

Le second jour, le concile ayant commencé dans l'église Saint-Hilaire sans qu'on nous promette ou qu'on nous annonce satisfaction pour l'injure subie, ce dragon à nouveau se dresse pour attaquer, rugissant comme un lion. On ne peut l'entendre plus longtemps : dégainant le glaive de l'Esprit, qui est le Verbe de Dieu, nous avons frappé son orgueil et ajournant une décision pour cette affaire, nous l'avons suspendu, même de son office sacerdotal. Et parce qu'il a fait appel devant le siège apostolique où, assure-t-il, il se purgera de l'accusation de simonie, nous l'avons renvoyé au siège apostolique et laissé pour être confié à votre jugement.

L'abbé de l'église de Bergues, en Flandre, a été reconnu simoniaque et déposé.

L'archevêque de Besançon ne s'est présenté ni au concile d'Autun, ni à celui de Poitiers, sans envoyer d'excuse canonique.

Nous avons laissé à votre jugement l'évêque de Beauvais, frappé de simonie et qui, après le décret, a vendu des prébendes⁴.

De même pour le cas de l'évêque de Noyon.

De même, celui d'Amiens, un usurpateur, avec ceux qui l'ont ordonné, ceux de Laon, de Soissons, de Senlis [...].

Que Votre Sainteté veuille à ce que l'on ne nous reproche pas plus longtemps de laisser courir vers Rome des simoniaques et n'importe quels criminels que nous avons suspendus ou déposés et même condamnés. Et, d'où ils devraient éprouver une rigueur plus stricte de la justice, ils rapportent une miséricorde conforme à leur vœu. Et ceux qui auparavant n'ont pas osé même de légers péchés, par la suite exercent le trafic le plus adapté à la tyrannie dans les églises qui leur sont confiées.

Très saint pape, prie pour moi, inutile serviteur de Votre Sainteté.

Source : Hugues de Flavigny, *Chronicon*, MGH, SS VIII, p. 4.

⁴ Bénéfices ecclésiastiques.

SUJET 2 (dissertation)

La paix en Chrétienté : idéaux et pratiques (X^e-XII^e siècles)

Examens JANVIER 2015

**L2 - UE3 Méthodologie 1 : Méthodes de l'histoire
moderne**

L2 - UE3 Méthodologie 1 : Historiographie

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE3 – Méthodologie 1
**Méthodes de l'histoire
moderne**

**Date, horaire et lieu de
l'épreuve :**

Jeudi 08 janvier 2015
10h à 12h
Amphithéâtre GUITTON

Responsable du sujet :

M. EL KENZ David

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et
numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

**Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants
sur la copie d'examen.**

***RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique
est strictement interdit.***

SUJET 1 (dissertation)

Guerre et Renaissance

OU

SUJET 2 (commentaire de document)

« Laurent le Magnifique possédait plusieurs blocs, ou pièces de marbre, qui étaient destinés à décorer une somptueuse bibliothèque [...]. Michel-Ange alla trouver les maçons pour qu'ils lui donnent un de ces blocs de marbre, et avec leurs outils, il copia [une] tête de faune avec un tel sens de l'observation et tant d'acharnement qu'au bout de quelques jours il avait atteint la perfection [...] et surtout en ce qui concerne la bouche [...] dont on pouvait voir l'intérieur, avec toutes les dents. C'est alors qu'arriva le Magnifique [...] et il trouva sur son chemin le jeune garçon qui était en train d'achever de polir soigneusement sa tête de faune ; s'approchant de lui, il put constater à quel point l'œuvre était de grande qualité, et lorsqu'il se rendit de l'âge de son auteur, il s'émerveilla encore plus ; pourtant, au lieu de le complimenter, mais plutôt pour le taquiner il lui dit : "Oh ? Tu as fort bien sculpté ce vieux faune, mais tu lui as laissé toutes ses dents. Ne sais-tu pas que les gens, lorsqu'ils deviennent âgés, les perdent toujours ?" [...] Michel-Ange, quand il se retrouva seul, fit sauter une des dents supérieures de son vieil homme [...] et le jour d'après, il attendit le Magnifique plein d'impatience. Quand ce dernier arriva, [...] il éclata de rire. Mais il se rendit compte aussi de la grande perfection de l'ouvrage [...] et en bon protecteur de tous les talents, il résolut [...] de le prendre avec lui dans son palais. »

Ascanio Condivi, *Vie de Michel-Ange*, 1553.

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE3 – Méthodologie 1
Historiographie

**Date, horaire et lieu de
l'épreuve :**

Lundi 05 janvier 2015
10h à 12h
Amphithéâtre LADEY

Responsables du sujet :

MM. DUCHENE Hervé &
RAUWEL Alain

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et
numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

**Le candidat traitera, après tirage au sort, le sujet sur la
copie d'examen.**

***RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique
est strictement interdit.***

SUJET 1

I. Questions :

1. Quel auteur du XVII^e siècle incarne-t-il le recours à l'histoire comme « maîtresse de vie » ?
2. Dans quel milieu social Michelet est-il né ?
3. Quel savant et homme d'État a conçu le modèle de l'Université allemande ?
4. Quel a été le premier théoricien de l'histoire des mentalités ?
5. Citez une œuvre historique représentative du tournant quantitatif de l'historiographie française.

II. Rédaction

L'originalité de l'œuvre d'Hérodote.

SUJET 2

I. Questions :

1. Définir et distinguer "historiographie" et "historicité".
2. Quel sens donner à l'expression "tribunal de l'histoire" ?
3. Citez deux sources qui ont renouvelé notre connaissance de l'histoire grecque dans le dernier demi-siècle.
4. Sur quel culte Fustel de Coulanges fonde-t-il la cité antique ?
5. Quel est l'objet de l'histoire selon Fustel de Coulanges ?

II. Rédaction

La construction d'une identité disciplinaire forte a-t-elle été pour l'histoire une chance ou un obstacle ?

Examens JANVIER 2015

L2 - UE4 Méthodologie 2 : LV1 ANGLAIS

**L2 - UE4 Méthodologie 2 : LV2 ALLEMAND,
ANGLAIS,
ESPAGNOL,
LATIN**

UNIVERSITE de BOURGOGNE
U.F.R. des Sciences Humaines
Département d'Histoire

Année universitaire 2014/2015

LV1 ANGLAIS

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
Langue vivante 1 - Anglais

**Date, horaire et lieu de
l'épreuve :**

Lundi 12 janvier 2015
9h à 11h
Amphithéâtre LADEY

Responsables du sujet :

Mmes GACON Valérie &
PAQUEREAU Marine

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 5 pages recto verso agrafées
et numérotées de 1/5 à 5/5.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

During WWII Norman Rockwell, being too old to enlist, decided that the best way he could contribute was to do posters for the government. To that end he devised the concepts for "The Four Freedoms," based on the Atlantic Charter proclamation issued by Roosevelt and Churchill.

But despite his best efforts, no government official in any department was interested. After many rejections Rockwell found himself making one last appeal; to the Office of War Information *"or, to speak plainly,"* wrote Rockwell in his autobiography, *"the propaganda department."*

"I showed the Four Freedoms to the man in charge of posters but he wasn't even interested. 'The last war you illustrators did the posters,' he said. 'This war we're going to use fine arts men, real artists.'"

Finally, almost coincidentally, Rockwell showed the Four Freedoms to *Saturday Evening Post* editor Ben Hibbs, who immediately, enthusiastically commissioned their completion. *"Drop everything else,"* said Hibbs, *"just do the Four Freedoms. Don't bother with Post covers or illustrations."*

Rockwell spent six months on the four paintings. 'Freedom from Want' and 'Freedom from Fear' came quite easily... but he struggled tremendously with 'Freedom of Speech' and 'Freedom of Worship', wanting to make his feelings on these subjects abundantly clear to all those who would eventually see them. Rockwell painted and repainted these two pieces until he was satisfied he had *"boiled it down into a clear, precise statement."*

When the Four Freedoms were done, *"The results astonished us all,"* wrote *Saturday Evening Post* editor Ben Hibbs. *"Requests to reprint came in from other publications. Various Government agencies and private organizations made millions of reprints and distributed them all over the world."*

"The Treasury Department took the originals on a tour of the nation... to sell war bonds. They were viewed by 1,222,000 people in 16 leading cities and were instrumental in selling \$132,992,539 worth of bonds."

"'Freedom of Worship' and 'Freedom of Speech' hang in my own office, and I love them. They are a source of daily inspiration to me - in the same way that the clock tower of Old Independence hall, which I can see from my office window, inspires me. If this is Fourth of July talk, so be it. Maybe this country needs a bit of Fourth of July the year round."

Hibbs continued, *"Visitors... always exclaim over these paintings. They marvel at the depth of feeling which Norman was able to build into those pictures. Many people have asked me whether I regard the 'Freedom of Worship' and the 'Freedom of Speech' as great art. I do. Norman himself probably would disagree. He has always modelled himself an 'illustrator' with no pretensions of fine art."*

I) Understanding the document

/ 4

True or False : justify your answer by quoting the article

- a) Norman Rockwell decided to join the army to participate in the war effort.
- b) The US Propaganda department was immediately enthusiastic when he contacted them to offer his services.
- c) Of the 4 paintings Rockwell found it more difficult to paint the '*Freedom of Speech*' and '*Freedom of Worship*' canvases.
- d) The paintings were finally used as propaganda in order to raise money for the government.

II) Specific vocabulary

/ 2

Translate the following terms into English

<i>Vocabulary connected to war</i>		<i>Vocabulary connected to clothes</i>	
1) blesser		5) une ceinture	
2) blesser autre traduction		6) mal habillé	
3) la mort		7) élégant	
4) un massacre		8) une manche	

III) Translation

/ 3

Translate the following passage into French

"Visitors... always exclaim over these paintings. They marvel at the depth of feeling which Norman was able to build into those pictures. Many people have asked me whether I regard the 'Freedom of Worship' and the 'Freedom of Speech' as great art. I do. Norman himself probably would disagree. He has always modelled himself an 'illustrator' with no pretensions of fine art."

IV) Grammar

/ 6

a) *Rephrase the following sentences using synonyms for the underlined linkwords* / 2

- ⇒ Despite his best efforts, no government official in any department was interested.
- ⇒ No government official was interested in his paintings, that's why he decided to offer them to the press.
- ⇒ Rockwell was happy to join in the war effort and besides he was proud to help his country.
- ⇒ Contrary to *Freedom from Want*, Rockwell found *Freedom of Speech* more difficult to achieve.

b) *Irregular verbs* / 2

verbe	infinitif	prétérit	Présent perfect
1) se battre			
2) saigner			
3) s'enfuir			
4) perdre			
5) éclater			
6) gagner			
7) construire			
8) tirer/ fusiller			

c) *Probabilities* / 2

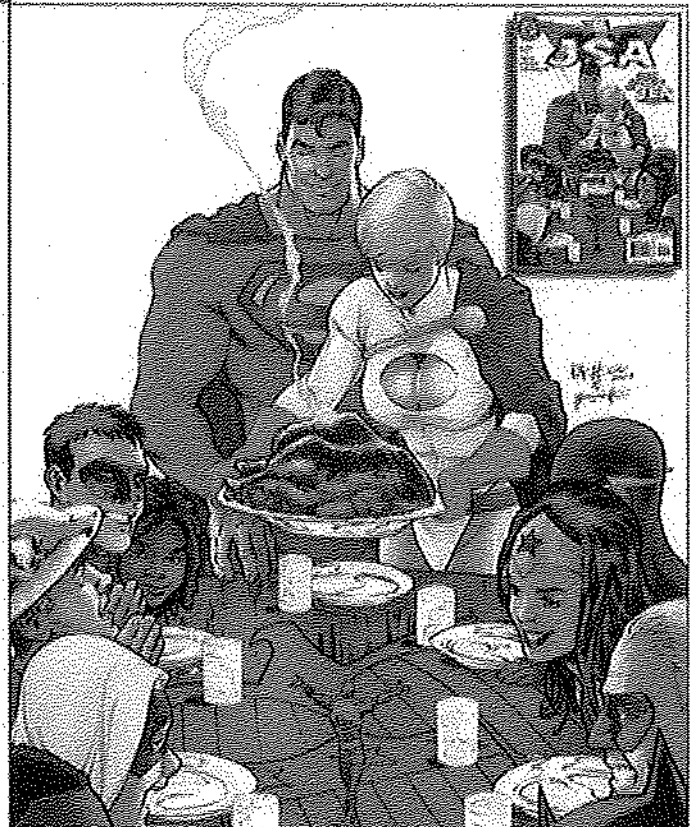
Translate the following sentences into English and beware of the probabilities

- ⇒ Il doit être chez lui, il y a de la lumière dans son appartement.
- ⇒ Il se peut qu'il vienne s'il a assez de temps.
- ⇒ Tu as du rencontrer des gens extraordinaires quand tu vivais en Ecosse.
- ⇒ Il se peut qu'il n'ait pas reçu ma lettre.

V) Expression

/ 5

Describe, compare and comment upon the original painting *Freedom from want* and its caricature (200 words minimum)



UNIVERSITE de BOURGOGNE
U.F.R. des Sciences Humaines
Département d'Histoire

Année universitaire 2014/2015

Seconde langue vivante et ancienne

LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années
SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Allemand

**Date, horaire et lieu de
l'épreuve :**

Vendredi 16 janvier 2015
8h à 10h
Salle Modulable

Responsable du sujet :

M. FORGEOT Vincent

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 7 pages recto uniquement
agrafées et numérotées de 1/7 à 7/7.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.

Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.

Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

BAREME :

1^{ère} partie : / 30

2^{ème} partie : / 10

3^{ème} partie : / 20

NOTE :/60 ▶ /20

APPRECIATIONS :



N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

1ère partie :

/ 30

Consigne: donnez les équivalents français des mots et expressions suivantes.

- zu Wohlstand gelangen :
- seinem Sohn das Studium ermöglichen :
.....
- der Beginn des Jurastudiums :
- ein Gelübde ab/legen :
- ins Kloster ein/treten :
- das Klosterleben :
- seine Askese verschärfen :
- sich als Sünder vor Gott fühlen :
.....
- die Vorlesung :
- die Gerechtigkeit wird den Menschen um ihres Glaubens willen geschenkt :
.....
- eine Gnade Gottes :
- die Lehre der Kirche verteidigen :
- der Protest gegen die verweltlichte Kirche :
.....
- verhören :
- widerrufen :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

3/7

- sich von der Autorität der römischen Kirche lösen :
-
- die päpstliche Bannandrohungsbulle :
- die Verfolgung von Luthers Anhängern :
-
- das Neue Testament ins Deutsche übersetzen :
-
- Unruhen brechen aus :
- der Bauernkrieg :
- die sozialen Forderungen :
- das Vorgehen der Bauern verurteilen :
- eine Gefahr für das Evangelium :
- den Prunk lieben :
- an Kunst und Wissenschaft interessiert :
-
- nüchtern, einfach und sparsam :
- die persönliche Frömmigkeit des Einzelnen :
-
- die Ausgaben einschränken :
- einen ausgeglichenen Etat aufstellen :
-

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

2ème partie :

/ 10

Consigne: Traduisez le texte suivant en français.

Friedrich der II. wurde als Sohn des preußischen Königs Friedrich Wilhelm I. am 24. Januar 1712 in Berlin geboren. Der musisch begabte und den geistigen Strömungen der Zeit aufgeschlossene Prinz litt unter der extrem harten Erziehung des Vaters und unternahm 1730 einen erfolglosen Fluchtversuch. In der Festung Küstrin inhaftiert, musste er der Hinrichtung seines Freundes und Fluchtgehilfen, des Leutnants von Katte, zusehen. Friedrich unterwarf sich und heiratete 1733 auf Wunsch des Vaters die braunschweigische Prinzessin Elisabeth Christine.

[illegible]

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

3ème partie :

/ 20

Consigne: Transposez au prétérit puis au parfait.

1) Der Briefträger macht die Tür auf.

↳ prétérit :

↳ parfait :

2) Ich werfe einen Brief in den Briefkasten ein.

↳ prétérit :

↳ parfait :

3) Er liest ein Buch über Friedrich den Großen.

↳ prétérit :

↳ parfait :

4) der König interessiert sich für die geistigen Strömungen seiner Zeit.

↳ prétérit :

↳ parfait :

5) Wir kaufen uns einen Laptop.

↳ prétérit :

↳ parfait :

6) Rolf reißt von zu Hause aus.

↳ prétérit :

↳ parfait :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

6/7

7) Er macht die Bekanntschaft eines Österreichers.

↳ prétérit :

↳ parfait :

8) Er besteht seine Prüfung.

↳ prétérit :

↳ parfait :

9) Warum sprichst du so laut?

↳ prétérit :

↳ parfait :

10) Der König behebt die Folgen des Krieges.

↳ prétérit :

↳ parfait :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années
SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Anglais

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

Vendredi 16 janvier 2015
8h à 10h
Salle Modulable

Responsable du sujet :

Mme LEMAIRE Candice

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 7 pages recto uniquement agrafées et numérotées de 1/7 à 7/7.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.

Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.

Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

Read the following text before you answer the questions below :

Predictably enough, the centenary of Queen Victoria's death this week is marked not only by sentimental effusions about how jolly (*agréable*) the Queen herself was, but also by a positive reappraisal (*ré-évaluation*) of all things Victorian. Some of it is justified: geographical and economic expansion, much architecture, literature, science, and the engineering of the Victorian period is splendid, and one day people will recognise the virtues of some of its painting as they already recognise those of its music.

But there is one thing Victorian we can well continue to do without, despite insistent calls from certain people for its return: and that is "Victorian values".

Extreme prudery, brides (*mariées*) sexually ignorant on their wedding nights, and the rest of the familiar marks of the Victorian age, tells us an important truth: that Victorian society was in fact the opposite of what these marks imply (*signifier*). The reason is simple: there would have been no need for the mobilisation of such moralising forces if Victorian society was not riddled with (*criblée de, remplie de*) the sins they oppose. The Victorian age, in fact, was very far from embodying Victorian values in practice.

The moralisers went to war against drunkenness, vice, unemployment, the construction of slums in big cities - in short, all the symptoms of a society many of whose members were poor and oppressed.

Their plight (*leur sort*) reveals the real values of the Victorian age (as depicted in Charles Dickens' many novels at that time) whose true marks are slave wages, child labor, long working hours, exploitation, dreadful (*atroce*) living conditions, absence of medical care and schooling, street violence and crime - all at extremely high levels. Millions of Victorian children were being physically and educationally stunted (*chétifs*) because of the inequities and inequalities of Victorian society. Alcohol was one of the age's endemic problems. Drunkenness was one of the few escapes available (*disponibles*) to the poor. They drank cheap liquors, which further damaged health already compromised by poor nutrition and harsh (*pénibles*) working conditions.

Historical revision makes the Victorian age smell of lavender by mere passage of time. Let us not be fooled (*trompés*). Dickens was right: if we read him we will not be lulled (*bercés*) by a false historical sentiment into thinking that because Queen Victoria laughed at jokes, Victorian values are a good thing after all.

Adapted from *The Guardian*, article by A. C. Grayling, Saturday January 27th, 2001.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Vocabulary:

- Find the English equivalents for the following French words in the text. The list follows the order of the text:

- le centenaire :
- les vertus :
- le fait d'être prude :
- les péchés :
- représenter :
- l'ivresse :
- le chômage :
- les salaires de misère :
- les inégalités :
- les échappatoires :
- abîmer :
- les conditions de travail :
- la lavande :
- des plaisanteries :

- Translate the following Victorian words into English:

- une usine :
- ramoner une cheminée :
- une colonie :
- le seuil de pauvreté :
- la dentelle :
- le couronnement :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

2. Questions sur le texte : répondez en français aux questions de cette partie.

- a) « The centenary of Queen Victoria » : quand Victoria est-elle arrivée au pouvoir ? Citez quelques éléments marquants de son règne et de sa vie personnelle (développez votre réponse).

↳

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- b) « The engineering of the Victorian period is splendid » : citez quelques inventions et développements scientifiques majeurs de la Révolution Industrielle sous l'ère victorienne.

↳

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

- c) « Big cities » : nommez quelques-unes des grandes villes britanniques qui s'agrandissent sous le règne de Victoria. Quelle est la raison de cette extension ?

↳

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- d) « The construction of slums » : expliquez le concept de « slums », et les circonstances et raisons de leur création.

↳

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Beyond the text. Answer the following questions in English using what you studied in class. Make sure that your sentences are correct and your vocabulary accurate. Don't forget to re-read what you have written!

- a) The author alludes to a « geographical and economic expansion »: explain Queen Victoria's imperialistic expansion, and name some of the territories concerned by such expansion.

✎

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- b) The text mentions Charles Dickens: can you name two novels written by this author?

✎

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) The author evokes child labor: can you develop on the difficult condition of children in the Victorian era? (give precise details).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Espagnol

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

Vendredi 16 janvier 2015
8h à 10h
Salle Modulable

Responsable du sujet :

M. MERIC Olivier

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 4 pages recto verso agrafées et numérotées de 1/4 à 4/4.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Texto de trabajo:

Diferencia entre hecho y proceso histórico

Muchas veces, y no sólo a la hora de hacer los trabajos de historia en la escuela, podemos llegar a confundir conceptos como lo que es un hecho histórico y un proceso.

Qué es un hecho histórico:

Llamamos hecho histórico, a un suceso del pasado que el historiador considera relevante. Podemos decir que son acciones, sucesos, acontecimientos. Los hechos históricos se caracterizan por ser de corta duración (horas, días, semanas).

Algunos ejemplos de hechos históricos: la toma de la Bastilla el 14 de julio de 1789, la caída de la bolsa de Wall Street en 1929, el estallido en Melilla el 17 de Julio de 1936 que iniciaba el Golpe de Estado a la Segunda República, el **atentado** a las Torres Gemelas en 2001. Según sus características, podemos clasificar un hecho histórico como político, militar, económico, cultural, etc.

Los hechos históricos no son acontecimientos aislados ni suceden porque sí. Todo hecho histórico se relaciona con muchos otros hechos históricos, anteriores y posteriores. Es decir, se relacionan entre sí, en una compleja red de causas y consecuencias múltiples y son además lo que llevan a que cual-quier conflicto, **acontecimiento** o momento de la historia se convierta en transcendental.

Los historiadores buscan los hechos históricos relacionados entre sí (culturales, económicos, políticos, sociales, etc.), y los integran en un proceso histórico, así **logran** una comprensión más completa de la sociedad que estudian.

Qué es un proceso histórico:

A partir del análisis que hemos hecho sobre el hecho histórico podemos derivar a la definición de proceso histórico y que será un conjunto de hechos históricos relacionados entre sí; y transcurre a través del tiempo.

Si pensamos en cualquiera de los ejemplos de hecho histórico que vimos antes, podremos ver que es una consecuencia de otros hechos anteriores, y también es la causa de otros hechos posteriores. Por ejemplo, la toma de la Bastilla se integra en un proceso histórico particular como lo es la Revolución Francesa.

Cada proceso histórico es un período de tiempo durante el cual una sociedad se organiza de una manera determinada, y luego se va transformando hasta ingresar en un nuevo período histórico. A diferencia del hecho histórico (que es de corta duración), los procesos históricos son más largos, pueden durar años, décadas y hasta siglos.

Fuente : <http://sobrehistoria.com/hecho-historico-y-proceso-historico/>

1 - Copiar el cuadro para escribir las preguntas que corresponden a las respuestas (clase 2, pedir y dar informaciones): (5 puntos)

Preguntas	Respuestas
.....	El tema del texto es la diferencia entre hechos y procesos históricos.
.....	Son los historiadores que buscan los hechos históricos.
.....	Fue el 14 de julio de 1789.
.....	El atentado ocurrió en Nueva York.
.....	Un hecho histórico se clasifica según sus características.

2 - Vocabulario – apoyándose en el contexto escriba una definición en español de las palabras siguientes: (1.5 puntos)

Atentado – Acontecimiento - Logran

3 - Transforme las oraciones A y B en una sola oración C con la ayuda de un pronombre relativo de su elección (clase 1), ejemplo: (3 puntos)

A: El hecho histórico nunca ocurre solo.

B: Es un hecho de corta duración

C = El hecho histórico que es de corta duración, nunca ocurre solo.

A: Los historiadores hacen muchas investigaciones

B: Los historiadores buscan los hechos históricos relacionados entre sí.

A: Los procesos históricos son más largos

B: Los procesos históricos pueden durar años

A: El proceso histórico transcurre a través del tiempo

B: El proceso histórico es un conjunto de hechos históricos

4 - Anuncio del periódico "El País" del 24 noviembre 2014: (6.5 puntos)

"Es difícil procesar tantas revelaciones en una sola tarde. Tomo asiento en una silla plegable al final de la sala polivalente del ayuntamiento de Arenys de Munt (Barcelona), junto a la mesa de los bocadillos y de las bebidas. Mi bolígrafo echa humo y el apoyo de la mesa me ayuda a tomar mejor las notas. En las últimas cinco horas del XIV Simposio "El Descubrimiento Catalán de América" me han dicho que Colón, Cervantes, Leonardo da Vinci, Américo Vespucio, Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas, el Lazarillo de Tormes y muchos más eran catalanes, y por catalanes el Institut Nova Història (INH) entiende también a valencianos. Héroes de los países catalanes que un fraude orquestado durante siglos convirtió en españoles."

Como historiadores, ¿Qué piensa usted de la necesidad de investigar sobre la nacionalidad de los hombres famosos de la Historia?

Dar su opinión (clase 4) desarrollando argumentos en un texto de 150 palabras, (+/-15%) utilizando por los menos 4 conectores o expresiones de la clase 6 para introducir argumentos y presentar contra-argumentos.

5 - Presentar su conclusión (50 palabras, +/-15%) sugiriendo hipótesis (clase 8) (3 puntos)

Presentación general = 1 punto

LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années

SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Latin

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

Vendredi 16 janvier 2015
8h à 10h
Salle Modulable

Responsable du sujet :

Mme OLLAGNIER Léonie

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

L'usage du dictionnaire latin-français est autorisé.

RAPPEL : Tout autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Sujet

Version : « Il est possible de mourir de joie »

Gyges, qui regius pastor erat, in hiatu aeneum equum inuenit, cuius in lateribus fores erant. Curiositate pulsus, eas aperuit et in equo corpus hominis mortui uidit, qui in digito anulum aureum habebat. Eum detraxit, ipse induit et sic in concilium pastorum iit. Tunc, palam eius anuli forte ad palmam conuertens, animaduertit Gyges se a nullo uideri, sed se omnia uidere. Cum anulum in locum inuertebat, rursus uidebatur. Gyges, qui improbissimus erat, statim uidit maximam anuli potestatem.

Pala conuersa, regem dominum suum necauit : nemo in hoc facinore uidere potuit. Paulo post, reginam uiduam uxorem cepit et rex fuit.

Questions de lecture (/5)

- a) Qu'est-ce que sa première prise de parole révèle sur Médée ?
- b) De quelle manière le chœur intervient-il au cours de la pièce ?
- c) Quelle image de Jason la *Médée* de Sénèque nous propose-t-elle ?
- d) Quelle est la supplique principale de Médée à Créon dans la deuxième scène du deuxième acte ?
- e) Quels sont les éléments, au fil du texte, qui rappellent les liens de Médée avec le monde de la magie ?

Examens JANVIER 2015

L2 - UE5 Ouverture : Approche du monde
contemporain
- Histoire contemporaine -

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2015

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE5 – Ouverture
**Approche du monde contemporain –
Histoire contemporaine**

**Date, horaire et lieu de
l'épreuve :**

mardi 06 janvier 2015
8h à 12h
salle 101

Responsable du sujet :

M. VOUZELLE Dimitri

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et
numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

***RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique
est strictement interdit.***

SUJET (dissertation)

La France de Vichy : 1940-1944